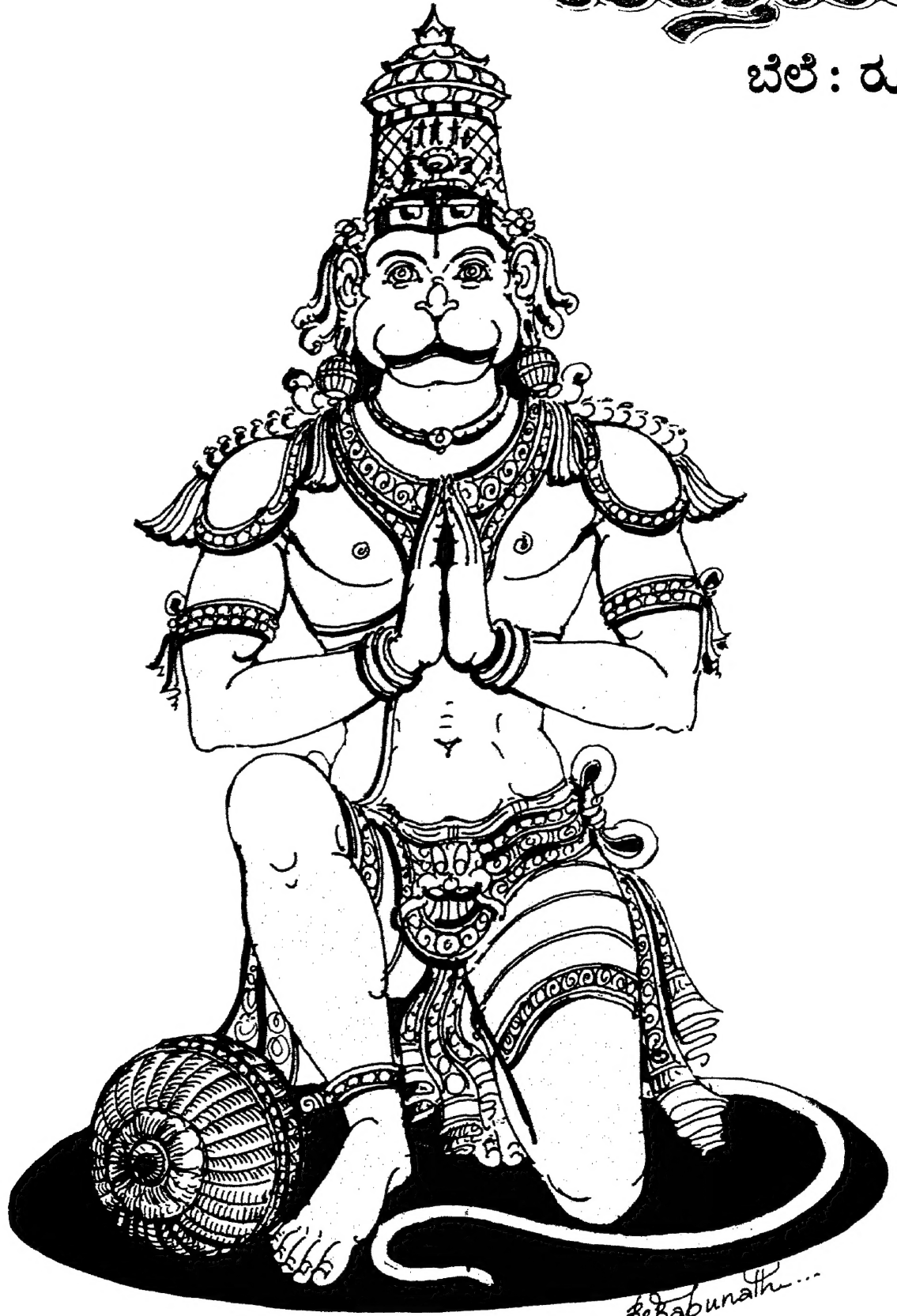




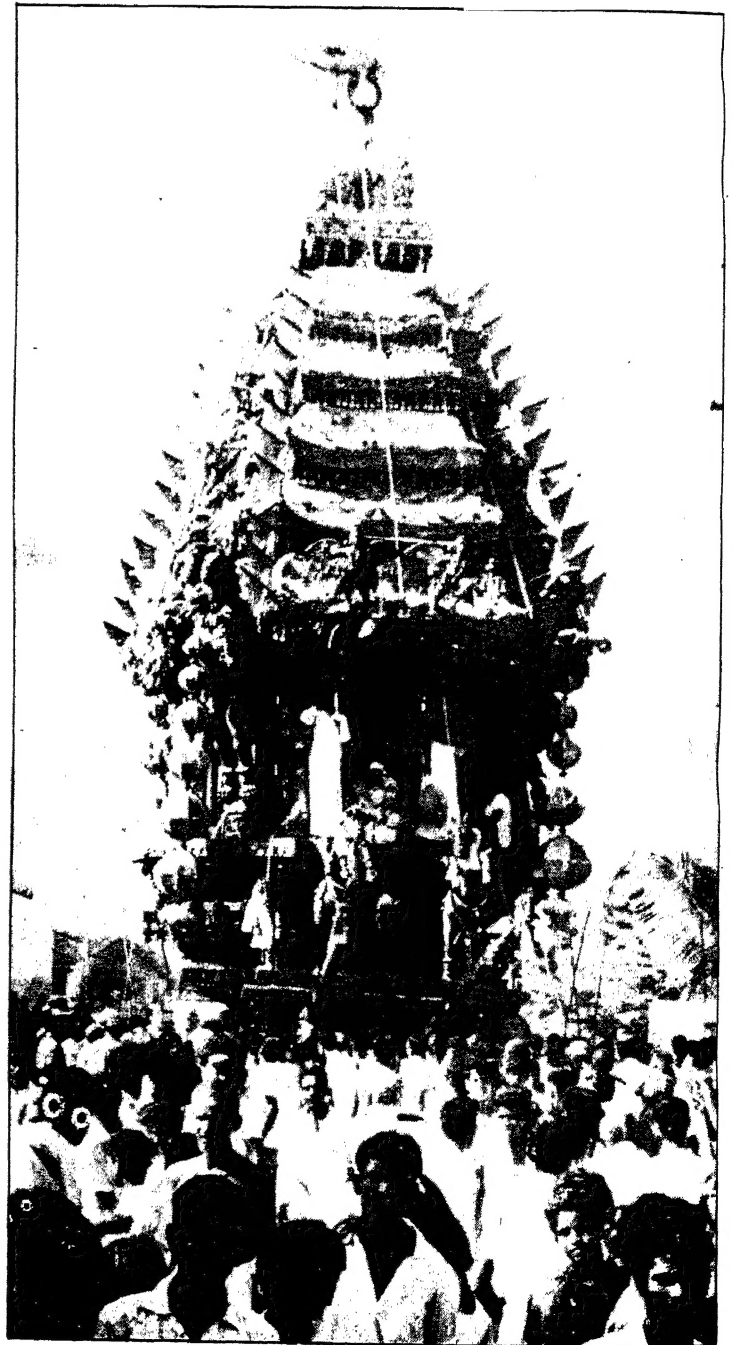
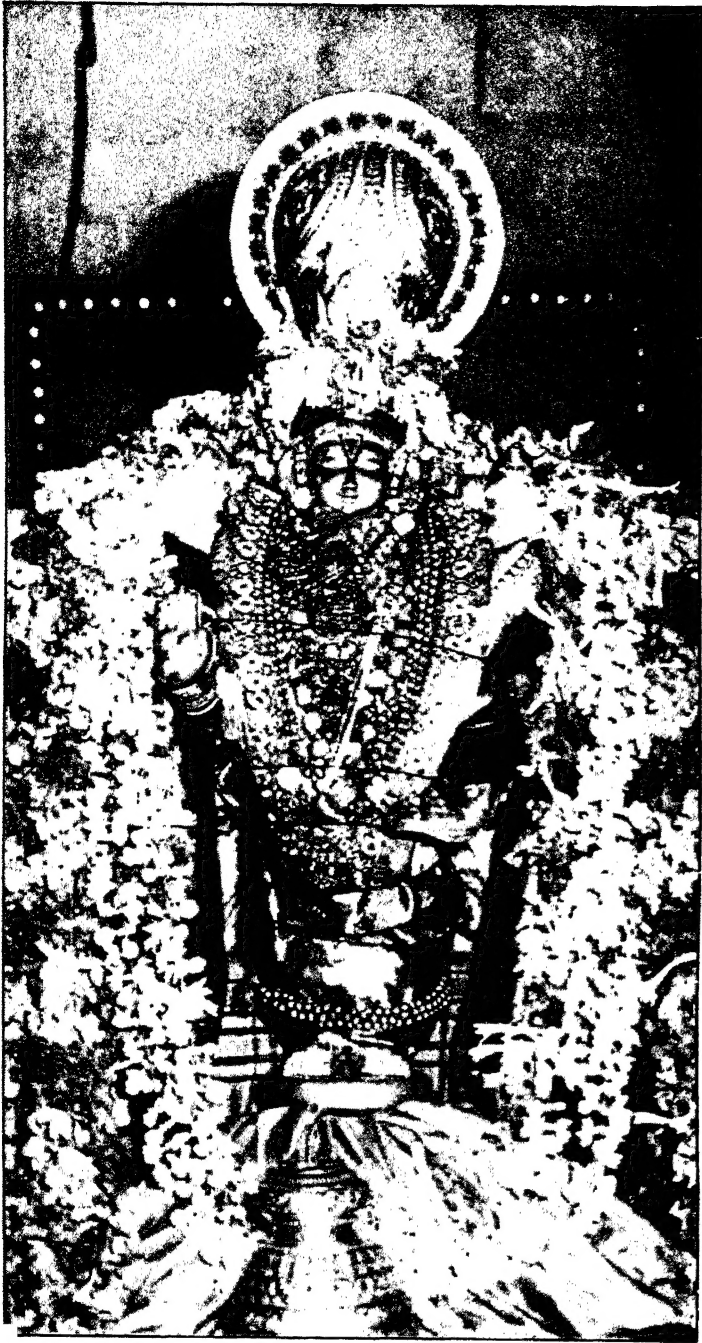
1988

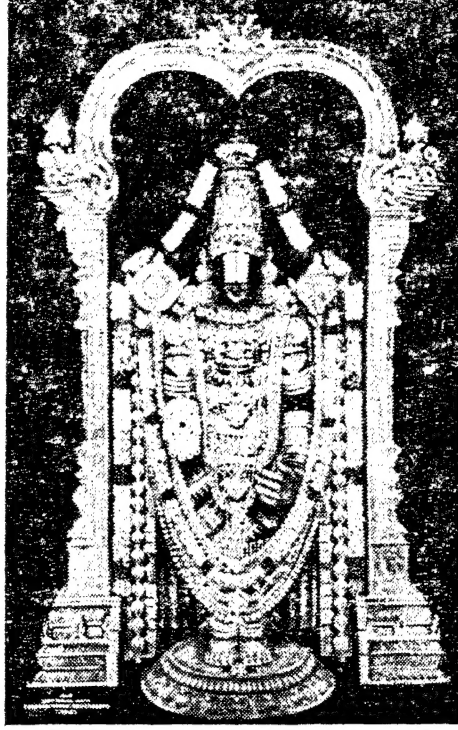
ಪಪ್ಪಗಿರಿ

ಬೆಲೆ : ರೂ ೧



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ





ಹರೇ ನೆಂಕಟಕೃಲ ವಲ್ಲಭ ಪೊರೆಯಬೇಕು ಎನ್ನ || ಪ ||

ದುರಿತದೂರ ನೀನಲ್ಲದೆ ಧರೆಯೊಳು
ಪೊರೆವರ ನಾಕಾಣೆ ನಿನ್ನಾಣೆ || ಅ. ಪ. ||

ಅರು ನಿನ್ನ ಹೊರತೆನ್ನ ಪೊರೆವರು ನೀರಜಾಕ್ಷ ಹರಿಯೆ ಅ
ಪಾರ ಮಹಿಮ ಪುರಾಣಪುರುಷ ಘೋರ ದುರಿತಗಳ ದೂರಮಾಡಿಸೋ

ಇಂದಿರೇಶ ಅರವಿಂದ ನಯನ ಎನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ನೀನೆ
ಹೊಂದಿದವರ ಅಘವೃಂದವ ಕಳೆವ ಮಂದರಾದ್ರಿ ಧರನೆ ಶ್ರೀಧರನೇ

ಮಂಗಳಾಂಗ ಮಹನೀಯ ಗುಣಾರ್ಣವ ಗಂಗೋದಿತಪಾದ
ಅಂಗಜಪಿತ ಅಹಿರಾಜಶಯ್ಯ ಶ್ರೀರಂಗ ವಿಠಲ ದೊರೆಯೇ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ

— ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು.

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಪತಿ

ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು 22-5-88 ರಿಂದ 31-5-88 ವರೆಗೆ

23-5-88	--	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ
27-5-88	--	ಗರುಡೋತ್ಸವ
30-5-88	--	ರಥೋತ್ಸವ
31-5-88	--	ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ

ಸೂಚನೆ:- ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಹನೋತ್ಸವಗಳೂ, ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಿರದ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

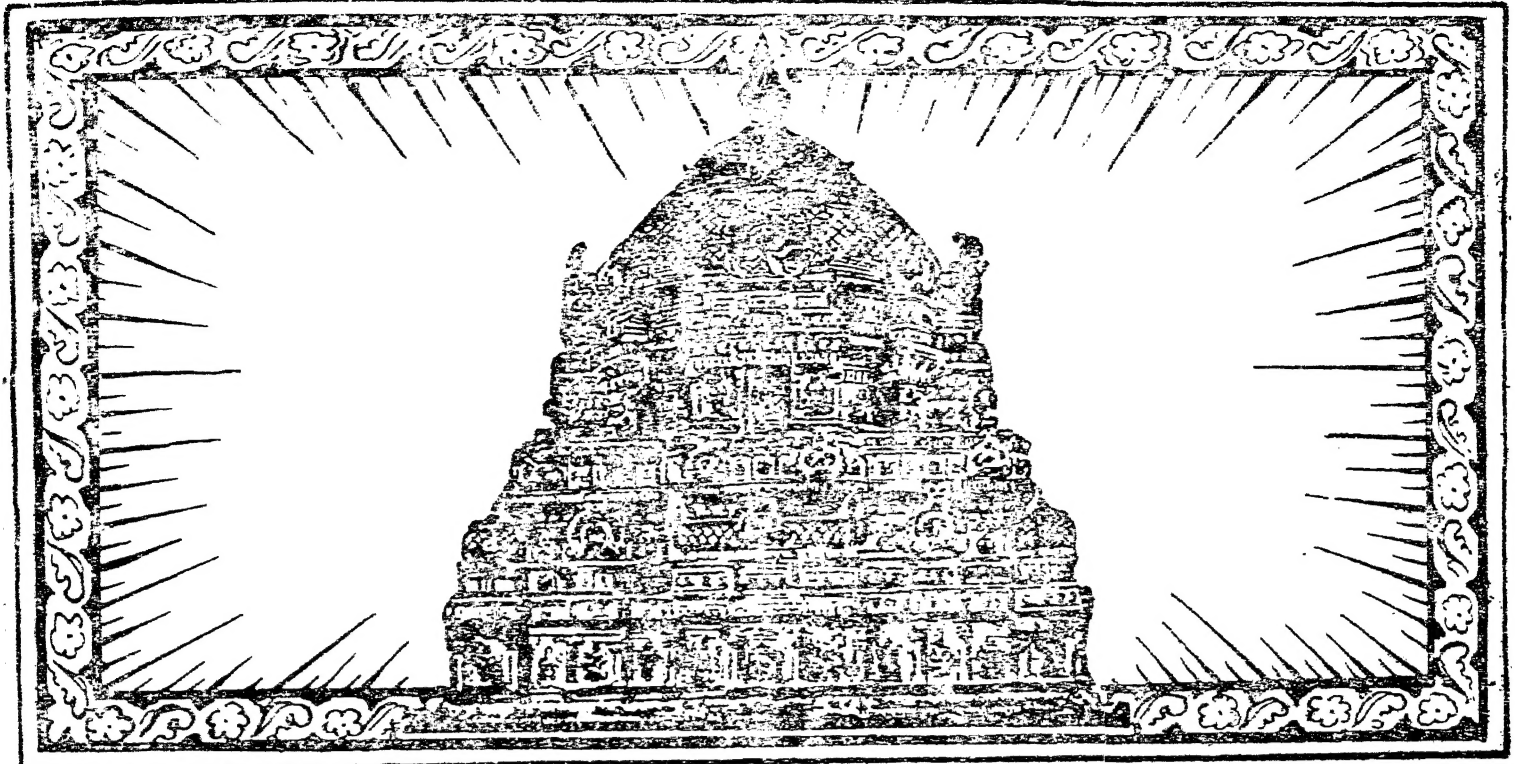
ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ನಾರಾಯಣವನಂ

ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು 27-5-88 ರಿಂದ 5-6-88 ರವರೆಗೆ

1-6-88	--	ಗರುಡೋತ್ಸವ
4-6-88	--	ರಥೋತ್ಸವ
5-6-88	--	ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ

ಸೂಚನೆ:- ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಹನೋತ್ಸವಗಳೂ, ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ನಾರಾಯಣವನಂ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಪುದ್ರಾಪುರಕ್ಕೆ ಪುತ್ತೂರು ಮೂಲಕ ಹೋಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಲವತ್ತು ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಸ್‌ಸೌಲಭ್ಯವಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :
ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಐ.ಎ.ಎಸ್.,

ಸಂಪಾದಕ :

೧. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

ಉಪಸಂಪಾದಕ :

ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,

ಮುದ್ರಣ :

ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್‌ರಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ/ಪ್ರಾಂಶುಗಳಿಗೆ

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,

ಬಹುಮತಿ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,
ತಿರುಪತಿ

ಸತ್ಯಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ
ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಪ್ರಾಂಶುಗಳಲ್ಲಿ
ದೊರೆಯುವುವು.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧-೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨-೦೦

ಸತ್ಯಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ
ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ,
ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು
ಎಂದಿಲ್ಲ. -ಸಂ.

ಸಂಪುಟ ೧೮]

ಮೇ ೧೯೮೮

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೨

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	...	4
ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ -ಅನ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ	...	5
ಅನ್ಯರಾಮಾರ್ಗವ ತಿಳಿಯನಯ್ಯ -ಸ್ವರ್ಣ ಶ್ರೀಭೂಸಾಕಂ	...	7
ಶ್ರೀ ಮಹಾಂಜನೇಯ -ಜಯಶ್ರೀ ಅರ್ಚಿಕಜೆ	...	9
ಭೀಷ್ಮ-ಹನುಮಂತ -ವಿವಾಹ ಬ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವು	...	13
ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರಕ ಹನುಮಂತ -ನಾಣಕುಲಕರ್ಣಿ	...	15
ಭಾಗವತರ ಮಹಿಮೆ -ಸಿ. ಗೋವಿಂದರಾಜಾರ್ಯ	...	17
ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆ -ಎಂ. ಓ. ಎಸ್. ಆಯ್ಯಂಗಾರ್	...	21
ತತ್ತ್ವಕುಂದಿ -ರಘುಸುತ	...	33
ಗೃಹೀತೃ		
ಪತಿ ದಾನಕೊಟ್ಟಿ ಹಾಡು ಎನ್. ಪುಷ್ಪ	...	29
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	...	37

ಮುಖಚಿತ್ರ : ಭಕ್ತ ಅಂಜನೇಯ ಚಿತ್ರ - ಆರ್. ಬಾಬುನಾಥ್.

ಒಳಗಡೆ - 1. ನಾರಾಯಣವನಂ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ರಥೋತ್ಸವ
ಜಾಗೂ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿ.
2. ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ರಥೋತ್ಸವ.

ಹಿಂಬದಿ : ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ರಾಜಗೋಪುರ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಹನುಮಂತರಾಯಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯವಿಲ್ಲದ ಊರು ಪ್ರಾಯಶಃ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಡಮೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯಂತೂ ಹನುಮಂತದೇವರ ಗುಡಿ ಊರಿನ ಹೊರಗೆ ಇದ್ದೇ ಇರಬೇಕು. ಮಲಗುವಾಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಂಜನೇಯ ದಂಡಕವನ್ನು ತಾಯಂದಿರು ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅಭ್ಯಂಜನ ಮಾಡಿಸುವಾಗ ಅವನಂತೆ ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗು ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಹರಡಿ ಹೋಗಿದೆ ಅಂಜನೇಯನ ಪ್ರಭಾವ. ಅವನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಹಿಂಜರಿತವಿಲ್ಲ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಿಟ್ಟುಗಳಿಲ್ಲ.

ಅಂಜನೇಯನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ಬಂದುದಾದರೂ ಎಂತು? ಅವನ ಜೀವನ ಚಿತ್ರ ಮನೆಮಂದಿ ಗೆಲ್ಲ ಆದರ್ಶ ವಾಗುವಂತೆ ಆದದ್ದೆಂತು? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಡಿದರೆ ಇಂದಿನ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧ ಸಂಧಿಕಾಲಕ್ಕೆ ತುಸು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಬೆಳಕು ಬೀರುವಂತೆ ಆಗಬಹುದೇನೋ ಅನ್ನಿಸಿದರದು.

ಅಂಜನೇಯ ಸುತನೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಅವನಿಗೆ ಹನುಮಂತ, ಮಾರುತಿ, ಎಂದೆಲ್ಲ ಕರೆಯುಣ್ಣು ದುಂಬು. ಅವನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಂದ ಬಂದ ಹೆಸರುಗಳೋ, ಅವನ ಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಬಂದ ಹೆಸರುಗಳೋ, ಇತರರು ನೀಡಿದ ಬಿರುದುಗಳೋ ಆಗಿವೆ ಎಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ತನ್ನದೆನ್ನುವ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲ. ಅವನ ಜೀವನವೇ ಹಾಗೆ- ಇನ್ನೊಂದು ಹಿಂದಾದ ತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಜೀವನ. ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಂತ ಹೆಸರು ಸ್ವಂತಜೀವನ ಇದ್ದರೂ-ಅದು ನಗಣ್ಯ. ಬದುಕೇ ಅಂಕಿತವಾಯಿತು- ರಾಮ ಸೀತಾ ಸುಗ್ರೀವ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಜರ್ಯ, ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ, ಸಂಗೀತ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿದ್ವತ್ತೆ, ಪಾದರಸಕ್ಕಿಂತ ಜುರುಕಾದ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಪಾಥಿಮೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಮಷ್ಟಿಯ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ, ಸ್ವಾಮಿ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಮೀಸಲು, ಸಮುದ್ರಲಂಘನ, ಸೀತಾಸ್ತೇಷಣ, ರಾವಣ ಸಭಾ ಸಂದರ್ಶನ, ಲಂಕಾದಹನ, ಸಂಜೀವಿನಿ ಸರ್ವತದ ತರೋಣ, ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಅವನ ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯ ದುರಂಧತೆ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀರಾಮದೂತ ನೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಹನುಮಂತ ದೊರೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೆ ಮಾಡುವ ಸೇವಕ ಮಾತ್ರನೇನಲ್ಲ, ಸೀತಾಸ್ತೇಷಣದಲ್ಲಿ ರಾವಣ ಬಲಸರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವ, ಲಂಕೆಯನ್ನು ಸುಡುವ ಅವನ ಕ್ರಿಯೆಗಳು, ತತ್ಕ್ಷಣದ ಸ್ವಂತ ನಿರ್ಧಾರಗಳಿಂದ ಆದವು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಷ್ಟು ಸಾತ್ರವೇ ಮಾಡದೆ ಗುಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುವ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಾಥಿಮೆಯಿರುವುದನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ವಿಭೀಷಣ ಶರಣಾಗತಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ವಾನರ ಪ್ರಮುಖ ಶ್ರೇಣಿಯೇ ಒಮ್ಮತದಿಂದ ವಿಭೀಷಣ ತತ್ತ್ವ ಪಕ್ಷದವ ನೆಂದರೂ ತಾನು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿ, ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ. ಶ್ರೀರಾಮಜಂದ್ರ ತನ್ನದೇ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಹನುಮಂತನ ಸಲಹೆಯಂತೆಯೇ ನಡೆದಿರಬಹುದು. ಆದರೂ ಹನುಮಂತನ ಹಿರಿಮೆ, ತನ್ನ ಖಚಿತ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅಷ್ಟೇ ಖಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂದಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನಂತಹ ಅನುಜರ ಗಣದ ಅಗತ್ಯ ಎಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ದಾಸೋಹಂ ಕೋಸಲೇಂದ್ರಸ್ಥ-ಎಂದು ಹನುಮಂತ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೂ ಅದು ವಿನಯದಿಂದ, ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಅಂತಹ ಗುರಿಯ ದಿಟ್ಟ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ನಡೆವ ಹಿಂಬಾಲಕರ. ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಅಗತ್ಯವಿದೆ, ಎಲ್ಲರೂ ನಾಯಕರಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದಿಗ್ಧ ಸಮಯದಲ್ಲಿ.

ಅಕ್ಷ ಹಂತಾರನೂ, ವಾರಾಶಿಯನ್ನು ದನಗೊರಸು ನೀರೆಂದು ದಾಂಟಿದವನೂ, ಶ್ರೀರಾಮದೂತನೂ, ಆದ ಅಂಜನೇಯ ನಮಗೆ ತನ್ನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆವ ಬುದ್ಧಿ ನೀಡಲೆಂದು ಬೇಡುವ.

ಏಳು ಪರ್ವತಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜ
ಮಾನನಾಗಿ ಭಕ್ತರಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿ
ರುವ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಆದಿ
ತೇಷ ನಿಂದಲೂ ವರ್ಣಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ಭಕ್ತ
ವರಾಧೀನ ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡ ನಮ್ಮ ವೇಂಕ
ಟೇಶನು. ಇಂದು ನವನಾಗರಿಕತೆಯ ಸುಖೋ
ಪಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯರಾಗಿ ಅಶಾಂತಿಯ
ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ತೊಳಲಾಡುತ್ತಿರುವ
ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲು
ಅಮೇರಿಕಾ ಆಫ್ರಿಕಾದೇಶಗಳಿಗೂ ಪ್ರಯಣ
ಮಾಡಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿರುವ ಭಕ್ತರಿಂದ ಪೂಜೆ
ಗೊಂಡು ಅವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈ
ಸುತ್ತಿರುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇಂದು ಎಲ್ಲರೂ
ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

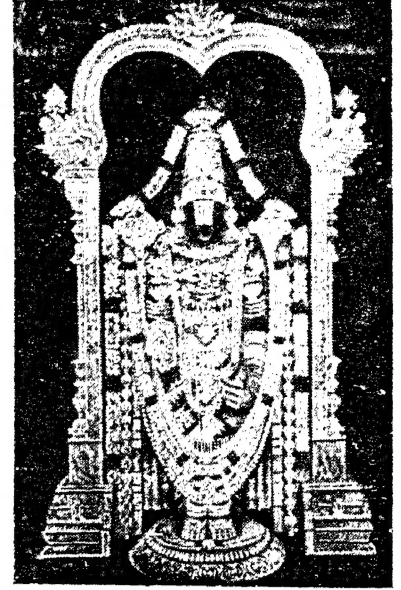
ಹಿಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯದೈವದ
ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಅವರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ
ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಹೋಗಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಭಕ್ತಿ
ಯಿಂದ ನಾರಿಕೇಲಫಲವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ
ದರೆ ಸಾಕು ಎಂದು ಸಾರಲು ಆದಿವಾಸಿ
ಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿನಿಂತು ಅವರಿಂದ
ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯವು ಮಾತ್ರ
ತಿಳಿಯದ ವಿಚಾರವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದಾ
ಗಿದೆ.

ಈ ಘಟನೆಯು ಇಂದು ನಿನ್ನೆಯದಲ್ಲ
ಮುನ್ನೂರು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಹಾ
ರಾಷ್ಟ್ರದ ಗಡಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದದೆಂಬು
ಡನ್ನು ತಿಳಿದಾಗ ಎಂಥವರಿಗೂ ಅಜ್ಜ ರಿಯಾ
ಗದಿರದು.

ಭಕ್ತಸತಿ ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜರ
ತಾಯಿಯ ತವರು ಸಿಂಧಖೇಡ ಎಂಬುದು.
ಇದು ವರಹಾಡ್ ಹಾಗೂ ವಿದರ್ಭಗಳ
ಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ದೇವಳಗಾಂ ಎಂಬುದು
ಜೀಜಾಬಾಯಿಯ ತವರು ಮನೆಯವರಿಗೆ
ಸೇರಿದ ಹಿಂದು ಹಳ್ಳಿ. ಇವಳ ತಂದೆ
ಲಖೂಜಿರಾವ್ ಗಾಯಕವಾಡರು. ಇವರ
ತಮ್ಮನ ಹೆಸರು ಜಗದೇವರಾವ್ ಗಾಯಕ
ವಾಡ್ ಎಂದಿದ್ದು ಈತನು ಮೊಗಲ್ ಸಮ್ರಾಟ
ಔರಂಗಜೇಬನ ದರ್ಬಾರಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು
ಸಾವಿರ ಸೇನೆಯ ಸರದಾರನಾಗಿದ್ದ. ಕಾಲಾಂತ

ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುರಿ
ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲನಾದ (ಕಾಲ
1703)

ಈ ಜಗದೇವರಾಯನು ತಿರುಮಲಾಧೀಶನ
ಪರಮ ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದ. ತನ್ನ ಜೀವಿತಾವಧಿ
ಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕಸಲ ತಿರುಮಲೆಯವರೆಗೆ
ಬಂದು ದೇವನದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು ನಾನಾ
ರೀತಿಯ ಸೇವೆಮಾಡಿದವನಾಗಿದ್ದ. ಒಂದುಸಲ
ಸ್ವಾಮಿಯು ಆತನೊಂದಿಗೆ ತಾನೂ ಬರುವ
ದಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸೂಚನೆ ಮಾಡಿದನಂತೆ.
ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಆ ದೇವನ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರ
ವಾಗಿ ದೇವಳಗಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇ
ಶನ ದೇವಮಂದಿರವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗು
ವಂತಾಯಿತು. ಈ ದೇವಳಗಾಂ ಎಂಬುದು



ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ಜಂದ್ರಾಪುರ ಎಂಬ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ಭಾಗ
ವಾಗಿದೆ. ಖನಿಜ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೆ ಆಗರವೆನಿ
ಸಿದೆ. ಅನೇಕ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿನ ಕಣಿವೆಗಳು ಈ
ಭಾಗದಲ್ಲಿವೆ, ಬಹುದಟ್ಟುವಾದ ಅರಣ್ಯದಿಂದ
ಕೂಡಿದ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ವರುಷಗ
ಳಿಂದ ಆದಿವಾಸಿ ಜನಾಂಗವು ವಾಸವಾಗಿದೆ.
ಈ ಜನರನ್ನು ಗೋಂಡ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ
ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಹಿಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾಗದ ಜಿಲ್ಲಾಧಿ
ಕಾರಿಗಳೆಂದು ಡಾ|| ಸೇತುಮಾಧವರಾವ್
ಪಗಡಿಯವರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಲಾಯಿತು.
ಇವರು ಇತಿಹಾಸಶೋಧಕರು. ಹದಿನಾಲ್ಕು
ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತರು. ಗೋಂಡ ಜನಾಂಗದ
ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಅವರು
ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡ
ಪದಗಳಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಬಹು ಅಚ್ಚರಿ
ಪಟ್ಟರು. ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಯುತರು ಸಾಕಷ್ಟು
ಪರಿಶ್ರಮ ಪಟ್ಟು ಗೋಂಡ ಹಾಗೂ
ಕೋಲಾಯಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು

ರಚಿಸಿದರು. ಭಾಷಾಪಂಡಿತರಿಗೆ ಅವರ
ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿರುವವು. ಈ
ಮಹಾಶಯರು ಕರ್ನಾಟಕರಾಜ್ಯದ ಬಿಜಾ
ಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿದ್ದು ನಿಜಾಂ
ಸರ್ಕಾರದ ಚಾಕರಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರಾಂತ ಪುನ
ರ್ವಿಂಗಡೆಯಾದಾಗ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜ
ಧಾನಿಯಾದ ಮುಂಬೈಗೆ ಹೋಗಿ ಅನೇಕ
ಖಾತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇನೆಸಲ್ಲಿಸಿ ಈಗ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿ
ದ್ದಾರೆ.

ವೇಣಗಂಗಾ, ವರ್ಧಾನದಿಗಳ ಸಂಗಮ
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜಂದ್ರಾಪುರವಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿಗೆ
ಹರಿದ ಈ ಜಲಪ್ರವಾಹವು ಮುಂದೆ
ಗೋದಾವರಿ ನದಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು
ಭದ್ರಾಜಲದತ್ತ ಹರಿಯುತ್ತದೆ.

ನಾಗಪುರದ ಭೋಸಲೆಮನೆತನದವರು
1730 ರಲ್ಲಿ ಜಂದ್ರಾಪುರವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ
ಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಗೋಂಡ ಜನಾಂಗವೆಲ್ಲ
ಕಾಡುನಿವಾಸಿಗಳೇ ಆದರೂ ಮಹಾಶೂರು
ಹಿಳ್ಳೇಬಿಲ್ಲಾಳುಗಳು, ಜಹಂಗೀರನಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಅನೇಕಸಲ ಮೊಗಲರೊಂದಿಗೆ ಹಣಾಹಣೆ
ಹೋರಾಡಿದವರು. ಮೊಗಲರಿಗೆ ಎಂದೂ

ಶ್ರೀ ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ

ಸೋಪ್ಪಾಹಾಕದಿದ್ದವರು ಆದರೆ ಭೋಸಲೆ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಒಪ್ಪಂದವಾದಂತರ ಅವರು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ ದೇವನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುವ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಈ ಮನೆತನದ ರಘೋಜಿಭೋಸಲೆ ಎಂಬಾತನು ಮೈಸೂರಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ರಂಗಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಲುಹೊರಡುವಾಗ ಮೊದಲು ಆತನು ಕಡವಾದ ನವಾಬರಿಂದ ಖಂಡಣಿಯ ಹಣವನ್ನು ವಸೂಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮದುತ್ತರಾದಿ ಮಠದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಸತ್ಯಪ್ರಿಯ ತೀರ್ಥರೆಂಬ ಯತಿಗಳಿದ್ದರು.

ಭಕ್ತಪತಿ ಸಾಂಭಾಜಿರಾಜನ ಮಗನಾಗಿದ್ದ ಸಾಹುರಾಜನ ಹೆಂಡತಿ ಹಾಗೂ ಈ ರಘೋಜಿ ಭೋಸಲೆ- ಈತನ ಹೆಂಡತಿ - ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಆಕ್ಕ ತಂಗಿಯರೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ರಘೋಜಿ ಭೋಸಲೆ - ಈತನಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಪ್ರಿಯರಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ವಿಶ್ವಾಸವಿತ್ತು. ತಾನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವಾಗ ಆತನು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬಿಡಾರ ಮಾಡಿದ್ದ ರಾಯಜೂರಿನ ವರೆಗೆ ಬಂದು ತನಗೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡ. ಶಿಷ್ಯನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದ ಶ್ರೀಗಳವರು ಆತನಿಗೆ ಬಂಗಾರದ ಶ್ರೀರಾಮನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಆಗ ರಘೋಜಿ ಭೋಸಲೆ ಭಕ್ತಪತಿ ಸಾಹುರಾಜನಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ತನಗೆ ಮಹಾತಪಸ್ವಿಗಳಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಪ್ರಿಯತೀರ್ಥರಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನ ವಿಗ್ರಹವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತಾನು "ರಾಘವ ಪದಾಂ ಭೋಜ" ಎಂಬ ಅಂಕಿತವನ್ನು ಮೊಹರಿನರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನೀಯಬೇಕಾಗಿ ಲಿಖಿತರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ. ಆಗಸಾಹು ರಘೋಜಿಯು ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ತಾನು ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಬರೆದು ಕಳಿಸಿದ, ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವ ಪೂರಿತವಾದ ಈ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಇಂಡಿಯಾ ಹೌಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ನೋಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

ರಘೋಜಿಯು ಮುಂದೆ ದೇವಳಗಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶನ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ. ತಿರುಪತಿಯ ನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಪಂಡಿತ ವಿಜಯರಾಘವಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಪೂಜ್ಯರನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಎರಡುಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಆ ಪೂಜ್ಯರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿದ, ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ತಿರುಮಲಾಧೀಶನಾದ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಉಂಬಳಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ.

ಒಂದುಸಲ ಕಾಶಿಯ ಪಂಡಿತರೊಬ್ಬರು ನಾಗಪುರದವರೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಪರವಾದ ವಾಗ್ವಿವಾದದಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮನಾದವರು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದಲ್ಲಿಮುಂದೆ ಬನ್ನಿರಿ ಎಂದು ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ರಘೋಜಿಯು ದರ್ಬಾರಿನಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ ವಿಜಯ ರಾಘವಾಚಾರ್ಯರಿಗೂ ಕಾಶಿಯ ಪಂಡಿತರಿಗೂ ಅನೇಕ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ವಾಗ್ವಿವಾದವಾಯಿತು. ವಿಜಯರಾಘವಾಚಾರ್ಯರ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ ರಾಜನು ಅವರನ್ನು ಅನೋಘವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ

ಭೋಸಲೆ ಮನೆತನದವರಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶನೇ ಗೋಂಡಜನಾಂಗದ ಕುಲದೈವವಾಗಿ ಪೂಜಿಸ್ವೀಕರಿಸ ತೊಡಗಿದ. ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನರಬಲಿಯನ್ನೀಯುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಜನರು-ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಭಕ್ತರಾಗಿ ನಾರಿ ಕೇಳ ಫಲ ಸಮರ್ಪಣೆಯಿಂದ ಆತನ ಅನುಗ್ರಹ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಹೊಂದ ತೊಡಗಿದರು. ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಾದಿಗಳು ನಡೆಯುವವೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ದೇವನಿಗೂ ಪೂಜಾದಿಗಳು ಸಲ್ಲುವುವು, ರಾಜನು ದೇವಾಲಯದ ಕರ್ಮಚಾರಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಅವರವರ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಇನಾಮುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದ. ಇಂದಿಗೂ ಈ ದೇವನ ಉತ್ಸವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಭಕ್ತರು ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಗೋಂಡ್ ಜನಾಂಗದ ವರ್ಗವೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ದೇವಳಗಾಂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸಾಮಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಕಮಿಟಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಸ್ಥ ಕಮಿಟಿ

ಒಂದು ರಚನೆಯಾಗಿದ್ದು ಆ ಕಮಿಟಿಯ ವರೇ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ.

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಈ ದೇವಳಗಾಂ ದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶನ ದೇವಾಲಯದ ಹೊರತಾಗಿ ವಾಶೀಮ್ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಪುರಾತನವಾದ ಒಂದು ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನೂ ಸಹ ಭೋಸಲೇ ಮನೆತನದವರೇ ಕಟ್ಟಿಸಿದರೆಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ವಾಶೀಮ್ ಎಂಬುದು ವತ್ಸಗುಲ್ಮ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅಪ್ರಭಂಶ ಪದವಾಗಿದೆ. ರಾಜಶೇಖರ ಪಂಡಿತನು ಈ ವತ್ಸಗುಲ್ಮದವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಕೋಲಾಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ, ನಿಜಾಂಶಾಹಿಯ ಗಡಿಭಾಗದಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಮೈಲಿನ ಅಂತರದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಮಂದಿರವನ್ನು ಬಾಲಾಜಿ ಮಂದಿರ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ 1740ರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ಈ ದೇವನ ಮಂದಿರವನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

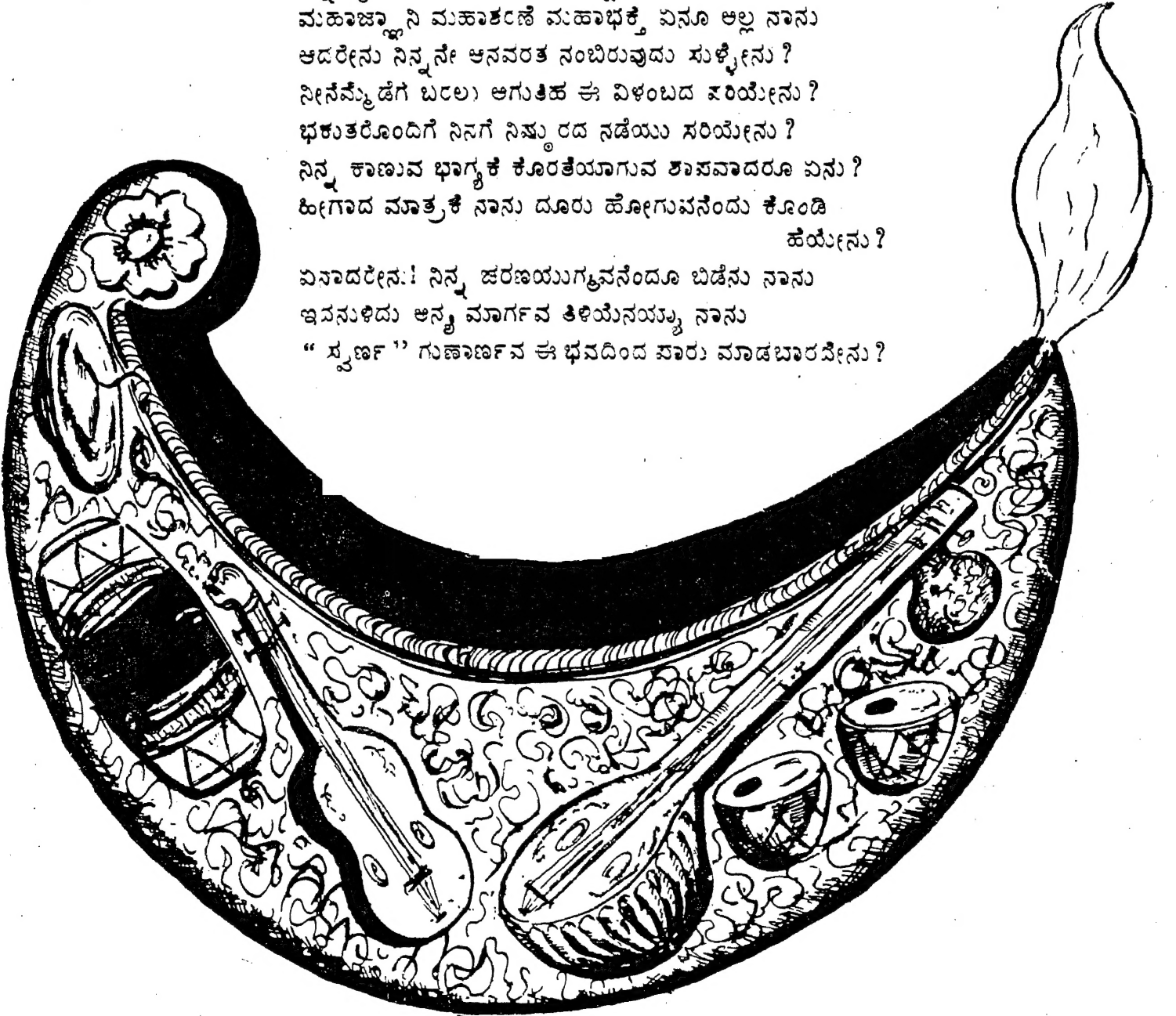
ಇನ್ನು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜಧಾನಿ ಎಂದೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಮುಂಬೈ ಮಹಾನಗರದಲ್ಲಿಯೇ ಘಾಣಸವಾಡಿ ಎಂಬ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಭವ್ಯವಾದ ಹಾಗೂ ಸುಂದರವಾದ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶನ ದೇವಾಲಯವಿದೆ. ಅರ್ಚನೆ ಹಾಗೂ ನೈವೇದ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಗುತ್ತಲಿವೆ. ಇಡೀ ಮುಂಬಯಿ ಮಹಾನಗರದ ಭಕ್ತರು ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಸುಮಾರು ಮುನ್ನೂರು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ನಮ್ಮ ತಿರುಮಲಾಧೀಶನಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಜನಪ್ರಿಯದೇವನೆಂದು ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಎಂಥವರಿಗೂ ಆ ದೇವನ ಮಹಿಮಾತಿಶಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾವಗಳು ಮೂಸಿಡದೆ ಇರಲಾರವು.

× ×

ಅನ್ಯಮಾರ್ಗವ ತಿಳಿಯೆನಯ್ಯ

ಸ್ವರ್ಣಶ್ರೀ ಭೂಪಾಳಂ

ನಿನಗೆ ನಾಗೈದ ಮಹಾಪರಾಧವಾದರೂ ತಾನೇ ಏನು ?
ನಿನ್ನ ಕರೆಗಾಗಿ ನಾ ಕಾತರಿಸಿ ಕಾಯುತಿಲ್ಲವೇನು ?
ನೀ ಕಾಣದಂತಿರುವೀ ನಡುವಿನ ತೆರೆಯ ಸರಿಸಬಾರದೇನು ?
ನಾ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿಹೆ ' ಕಾರುಣ್ಯವಾರಿಧಿ ' ಯಂತೆ ನೀನು
ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯವರ್ಷದಿ ನನ್ನ ತಮ ಕಳೆಯಬಾರದೇನು ?
" ನಿನ್ನ ಕರ್ಮದಂತೆ " ಎಂದರೆ ನಾ ನಂಬಿ ಬಿಡಬೇಕೇನು ?
ಕ್ಷಣದಿ ಕರ್ಮಕಳೆದು ಕಾಯಬಿಲ್ಲವ ನೀನೆಂದು ಬಲ್ಲೆನಾನು
ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಅಮಿತ ಪುನೀತವಂತೆ ನಿನ್ನೊಲವಿನ ಜೇನು
ಅಂಗನೆಯ ಪಾಪಗಳ ದಯದಿಂದ ತೊಳೆಯಬಾರದೇನು ?
ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದೀ ಜಗವ ನಡೆಸ ಸೂತ್ರಧಾರನಂತೆ ನೀನು
ನಿನ್ನ ಕೃಪಾಸುರಿಗೆ ಸೇರೆ ನಾನೊಬ್ಬಳು ಹೊರತೇನು ?
ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಮಹಾಕರಣೆ ಮಹಾಭಕ್ತಿ ಏನೂ ಅಲ್ಲ ನಾನು
ಆದರೇನು ನಿನ್ನನೇ ಅನವರತ ನಂಬಿರುವುದು ಸುಳ್ಳೇನು ?
ನೀನೆಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಬರಲು ಅಗುತಿಹ ಈ ವಿಳಂಬದ ಕಾರ್ಯೇನು ?
ಭಕುತರೊಂದಿಗೆ ನಿನಗೆ ನಿಷ್ಠುರದ ನಡೆಯು ಸರಿಯೇನು ?
ನಿನ್ನ ಕಾಣುವ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊರತೆಯಾಗುವ ಶಾಪವಾದರೂ ಏನು ?
ಹೀಗಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ನಾನು ದೂರು ಹೋಗುವನೆಂದು ಕೊಂಡಿ
ಹೆಯೇನು ?
ಏನಾದರೇನು ! ನಿನ್ನ ಜರಣಯುಗ್ಮವನೆಂದೂ ಬಿಡೆನು ನಾನು
ಇವನುಳಿದು ಅನ್ಯ ಮಾರ್ಗವ ತಿಳಿಯೆನಯ್ಯ ನಾನು
" ಸ್ವರ್ಣ " ಗುಣಾರ್ಣವ ಈ ಭವದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಬಾರವೇನು ?



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಸರ್ವ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ಭರಿಸುವ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡ ಬಯಸುವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಪರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸರ್ವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಅರ್ಚನೆ, (ಮೂರು ಬಾರಿ), ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಸೇವೆಗಳು ಸೇರಿವೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳಾದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಊಂಜಲ್‌ಸೇವೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಕೋಯಿಲ್ ಅಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ, ವಾಹನಸೇವೆಗಳು ನೋದಲಾದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ;

- * ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ದಿನಗಳ ಸರ್ವಸೇವೆಯ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ 1 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್‌ನೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸರ್ವಸೇವೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿ ಆಗಿರುವ ದತ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯ ರೂ: 3 ಲಕ್ಷ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರದ ಅಭಿಷೇಕವೂ ಸೇರುವುದು.
- * ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಆರು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಗಳು. ಆಯಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸೇವಾ ಪ್ರವೇಶವಿರದು.
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗಡೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು. ಆ ದಿನದ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು.
- * ಆ ದಿನದ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಚಿತಸೇವೆಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಪೈಕಿಯವರು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ (1) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬಳಸಲಾದ ಒಂದು ಶೇಷವಸ್ತ್ರ
(2) 25 ಲಾಡು ಹಾಗೂ ನಡೆಗಳನ್ನು ಬಹುಕರಿಸಲಾಗುವುದು.
- * ವಸ್ತು, ವಿಷಯಗಳ ದರಗಳು ಅಸಹಜವಾಗಿ ಏರಿದಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು (ಒಂದುಬಾರಿಗೆ 10% ದಂತೆ). ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡಲು ಮುಂದೆ ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಬೇರೊಂದು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಸೇವಾ ದಿನವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶ್ನೀಕರಣಕ್ಕೆ

ಬರೆಯಿರಿ:

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಶ್ರೀಮದಾಂಜನೇಯ

ಅಂಜನೇಯನು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಅತ್ಯಂತ ನಿಷ್ಠೆ ವರ್ತನೆಯಾದ ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ಎಲ್ಲಿ, ಯಾವಾಗ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವನೋ ಆಗ, ಅಲ್ಲಿ ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅಂಜನೇಯನೂ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಏಕೆಂದರೆ, ಅಂಜನೇಯನ ತನು-ಮನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಗಾಗಿಯೇ ಎನ್ನುವಂತಿತ್ತು. ಆತನೇ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಆತನು ಬದುಕಿರುವುದೂ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗಾಗಿಯೇ, ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಮಹಾವೀರನನ್ನು ಸದೆಬಡಿದುದೂ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗಾಗಿಯೇ. ಅದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನೂ ಅಂಜನೇಯನನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಡಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀರಾಮನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಂಜನೇಯನಿಲ್ಲ, ಅಂಜನೇಯನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶ್ರೀರಾಮನಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿನ ಶ್ರೀರಾಮನು ಅಂಜನೇಯನಲ್ಲಿ ಈ ಮಮತೆಯ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಜನೇಯನು “ದೇಹಾತ್ಮವಾಗಿಯೂ ಜೀವಾತ್ಮನಾಗಿಯೂ ನಾನು ನಿನ್ನವನೇ, ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗಾಗಿಯೇ-ಇಹೆನು” ಎಂದಿರುವನು. ಆತನು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಯಾವ ದೇಳಿಯಿಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಕುರಿತೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಯತ್ರ ಯತ್ರ ರಘುನಾಥ ಕೀರ್ತನಮ್
ತತ್ರ ತತ್ರ ಕೃತ ಮಸ್ತಕಾಂಜಲಿಮ್
ಬಾಷ್ಪವಾರಿ ಪಂಪೂರ್ಣ ಲೋಚನಮ್
ಮಾರುತಿಮ್ ನಮತ ರಾಕ್ಷಸಾಂತಕಮ್

ಮರುತ ಪುತ್ರನಾದ ಅಂಜನೇಯನು ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತಲೆಬಾಗಿ ಕೈಮುಗಿದು ಕುಳಿತಿರುವನು. ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂದಾಶ್ರುಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವನು, ಎಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನಿರುವನೋ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಆತನೂ ಇರುವನು, ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸರ್ವನಾಶಮಾಡಿದ ಆತನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸೇವೆಯು ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದನು. ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವಂತೆಯೂ ಹೇಳಿರುವನು. ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ, ಜೀವನು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾಗಲು ಯಾವಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಧಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳೇ, ಸಾರೋಕ್ಯ, ಸಾರೂಕ್ಯ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಯುಜ್ಯ. ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಿದಾತನು ಸಂಸಾರಸಾಗರದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದಂತೆಯೇ- ಇದಲ್ಲದೆ ಕೈವಲ್ಯಮುಕ್ತಿಯ ಕುರಿತೂ ಹೇಳಿರುವನು. ಎಂದರೆ ಯಾವಾತನು ಜ್ಞಾನಯೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರತ

ನಾಗಿರುವನೋ ಆತನು ಪರಮಾತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ವಿಲೀನಗೊಳ್ಳುವನು. ಒಂದು ಜೀವವು ಸಾಕವಾಗಿ ಹೊಸಜೀವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಎಂದರೆ ವೇದಮುಕ್ತಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಇಹದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆಯೂ ವೋಹವಿರದೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ಸೇರಬಯಸುವವನು, ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರತನಾಗಿರುವವನು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾಗಲು ಅರ್ಹನು. ಯಾವಾತನು ತಾನು, ತನ್ನ ಮರೆಂಬ ಮಮಕಾರ ಪಡುತ್ತಿರುವನೋ ಆತನು ಜನನ-ಮರಣಗಳೆಂಬ ಜಂಜಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದಂತೆಯೇ.

ಧ್ಯಾನವು ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು, ಎಂದರೆ ಏಕಾಂತಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಕೇಂದ್ರೀಕೃತಗೊಳ್ಳುವುದು. ಆತನು ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ಆತನಿಗೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರೆ ಆತನು ವೇದಮುಕ್ತಿಯ ಹಂತವನ್ನು ತಲೆವುವನು, ಎಂದರೆ ವಿಷ್ಣುವಾದವನ್ನು ಸೇರುವನು. ಫಲಾವೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನೆಸಗುವಾತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧ್ಯ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯನ್ನಾಗಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದನು.

ಅಂಜನೇಯನು ಅಷ್ಟೊಂದು ಉನ್ನತಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಮತ್ತು ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಆತನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರಲು ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು? ಅವನ ಜೀವನವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿತ್ತು. ಆತನ ಶಕ್ತಿ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವೆಗಾಗಿಯೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಇಡೀ ರಾಕ್ಷಸಕುಲಕ್ಕೆ ಭಯ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಹ ಮಹಾವೀರನಾಗಿ ಮೆರೆದನು.

ವಾನರವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಅಂಜನಾದೇವಿಯ ಮಗನೇ ಅಂಜನೇಯನು. ಅಂಜನಾದೇವಿಯ ಮಗನಾದುದರಿಂದಲೇ ಆತನಿಗೆ ಅಂಜನೇಯ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಅಂಜನಾದೇವಿಯು

ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಪುಂಜಕಸ್ಥಳಿ ಎಂಬ ದೇವಕನ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಆಕೆ ಸೌಂದರ್ಯರಾಜಿಯಾಗಿದ್ದಳಲ್ಲದೆ ಅತಿ ಚುರುಕು-ಮತಿಯವಳಾಗಿದ್ದಳು. ಋಷಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿ ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದರಿಂದ, ಅವಳ ಕ.ಜೇಷ್ಠೆಯನ್ನು ಕಂಡ ಮುನಿಯು ಮುನಿಸುಗೊಂಡು ಮಂಗಳನಾಗಿ ಜನಿಸುವಂತೆ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಶಾಪಗ್ರಸ್ತಳಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮರುಕಗೊಂಡ ಋಷಿಯು ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಾನರನಂತೆ ಇದ್ದರೂ ಮನಸ್ಸು-ಬುದ್ಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವನಂತಿರಲಿ ಎಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು.

ಅಂಜನಾದೇವಿಯು ವಾನರ ವೀರನಾದ ಕೇಸರಿ ಎಂಬವನನ್ನು ವಿವಾಹವಾದಳು. ದಂಪತಿಗಳು ಅತಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಕೊರತೆಯೆಂದರೆ ಈ ತನಕ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ತಪೋಬಲದಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಸುಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಮನಗಂಡಳು. ಶಿವನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಆತನನ್ನು ವೇಚ್ಛಿಸಿದರೆ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವು ಸಾಫಲ್ಯವಾಗುವುದೆಂದು ಖಚಿತಗೊಂಡಳು.

ಹೀಗಿರಲು, ಅಂಜನಾಳು ಶಿವಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಲೀನಳಾಗಿದ್ದಾಗ ಶಿವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ, “ಶಿಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಪುತ್ರನೊಬ್ಬನು ಜನಿಸುವನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅಂಜನಾದೇವಿಗೆ ಶಿವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಆಕೆ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ ವಾಯು ದೇವನು ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋಗಿ ಅವಳನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ತನ್ನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಭಂಗತಂದಾತನಾರಾಗರಬಹುದೆಂದು ಆಕೆ ಸುತ್ತಲೂ ಓಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕೂಡಲೇ ವಾಯುದೇವನು ಅವಳೆಡೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ, “ದೇವಿ, ಕಳವಳಗೊಳ್ಳದಿರು, ನಾನು ವಾಯು ದೇವನು; ರುದ್ರವೀರನನ್ನು ನಿನಗೆ ತಲುಪಿಸಲೆಂದೇ ನಾನು ನಿನ್ನ ಒಳಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನೀನು ನನ್ನಿಗೆ ಸಂಸಾರಿಯಾದ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆಯುವೆ” ಎಂದನು.

ಅಂಜನಾದೇವಿಯು ಈಗ ಅನಂದಭರಿತಳಾದಳು. ಆಕೆಯು ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿ ನವಮಾಸ ತುಂಬಲು, ಎಂದರೆ, ಚೈತ್ರಮಾಸದ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ, ಮಂಗಳವಾರದಂದು ಪುತ್ರನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತಳು. ಆತನೇ ವಾಯುಪುತ್ರನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ

ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಶ್ರೀ ಆರ್ತಿಕಜೆ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಮಂಗಾಪುರ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ಧಾಂತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ 2 ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರವಾದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಎರಬಹುದು. ತಿರುಪತಿ-ಮದನವಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ.

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ತನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ 5-00 ಪಾ 5-30	ಪ್ರಾ 5-00 ಪಾ 5-30
ವಿಕ್ಟರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 5-30 ಪಾ 6-00	ಪ್ರಾ 5-30 ಪಾ 6-00
ತೋಮಾಲ, ಕೊಲುವು		
ಪಂಚಾಂಗಕ್ರಮಣ	ಪ್ರಾ 6-00 ಪಾ 6-30	ಪ್ರಾ 6-00 ಪಾ 6-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ 6-30 ಪಾ 7-00	ಪ್ರಾ 6-30 ಪಾ 7-00
ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 7-00 ಪಾ 7-30	ಪ್ರಾ 7-00 ಪಾ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 7-30 ಪಾ 10-00* ಅಭಿಷೇಕ ಪ್ರಾ 7-30 ಪಾ 8-30	ಪ್ರಾ 7-30 ಪಾ 8-30
	ಸಮರ್ಪಣ ಪ್ರಾ 8-30 ಪಾ 9-30	
2ನೇ ಅರ್ಚನೆ		
2ನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 10-00 ಪಾ 10-30	ಪ್ರಾ 9-30 ಪಾ 10-30
*ಅರ್ಚಿತ		
ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ		ಪ್ರಾ 10-30 ಮ 12-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30	ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30
ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ		
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00	ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45
ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ	ರಾ 8-45 ರಾ 9-00	ರಾ 8-45 ರಾ 9-00

*ಅರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ	ರೂ - 150 = 00
*ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ	ರೂ - 100 = 00
ಅರ್ಚನೆ	ರೂ - 3 = 00
ಆರತಿ	ರೂ - 1 = 00
ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ವರ್ತನೆ	ರೂ - 0 = 50

ನಾದ ಅಂಜನೇಯನು. ನೋಗು ಅರಳುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅದರ ಸುವಾಸನೆಯು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಪಸರಿಸುವಂತೆ ವಾಯುಪುತ್ರನು ಜನಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಜೈ ತ ನೈ ಚಿಮ್ಮಿತು.

ಒಂದು ದಿನ ಅಂಜನಾಳು ಪುತ್ರನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೊ-ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ತರಲೆಂದು ಹೊರಗಡೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಕೂರ್ಯೋಪಯವಾಗುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು. ಸೂರ್ಯನು ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಬೀರಿದ್ದನು. ಅದು ಹಣ್ಣು ಎಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ಅಂಜನೇಯನು ಸೂರ್ಯ ದೇವನ ಕಡೆಗೆ ಹಾರತೊಡಗಿದನು.

ಅಂದು ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ? ದಿನವಾಗತ್ತಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಗ್ರಹಣ ಹಿಡಿಯುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು. “ರಾಹು” ಎಂದಿನಂತೆ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲೋಸುಗ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ತನಗೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯಂತೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ರಾಹುವನ್ನು ಕಂಡ ಅಂಜನೇಯನು ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡು ತನ್ನ ಬಾಲದಿಂದ ರಾಹುವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಬೀಸಿದನು. ರಾಹು ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ದುಃಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ತೋಡಿಕೊಂಡನು. ತಕ್ಷಣವೇ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಐರಾವತವನ್ನೇರಿ ಬಂದನು. ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಕಂಡವನೇ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ಆ ಹೊಡೆತವು ಅಂಜನೇಯನ ಕೆನ್ನೆಗೆ ತಾಗಿ ಕೆನ್ನೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಬುರುಡು ಹೋಯಿತು. ನೋವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ಅಂಜನೇಯನು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟನು.

ವಾಯುದೇವನು ತನ್ನ ಸುಪುತ್ರನಿಗಾದ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ರೋಷಾವೇಶ ಗೊಂಡನು. ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಾರೆನೆಂದು ಚಲನೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ‘ನಿನಗೂ ಈ ಗತಿ ಬಂತೇ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ದುಃಖತಪ್ತನಾಗಿ ಮಗನ ಬಳಿಯೆಡೆಯೇ ಇದ್ದುಬಿಟ್ಟನು.

ವಾಯುದೇವನು ಈ ಅಚಲಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡ ಪ್ರಪಂಚದ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲ ತಲ್ಲಣಗೊಂಡವು. ಎಲ್ಲರೂ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಬಳಿಹೋಗಿ ನೋರೆಯಿಟ್ಟರು. ಕೂಡಲೇ ಬ್ರಹ್ಮ-ವಿಷ್ಣು-ಮಹೇಶ್ವರರು ವಾಯುದೇವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಶಾಂತನಾಗುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ವಿಷ್ಣುವು ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಆತನು ಜೀತರಿಸಿದನು. “ತನ್ನ ಪುತ್ರನು ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು ಮತ್ತು ಆತನು ಅಜೇಯನಾಗುವಂತೆ ನರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವೆನು” ಎಂದು

ತನ್ನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೇ ವಿಷ್ಣುವು, “ಯಾರೂ ಆತನನ್ನು ಸೋಲಿಸಲಾರೆ” ಎಂದು ವರವಿತ್ತನು. ಶಿವನು, “ಯಾರಿಗೂ ಆತ ಬಯಸದಲಾರನು, ಅಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯವನು ಆತನಿಗೆ ಪಂಚಾಮಕಾರಿಯಾಗದು” ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು ಬ್ರಹ್ಮನು “ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಸಮೇತವಾಗಿ ಯಾವ ಆಸ್ತ್ರವೂ ಆತನಿಗೆ ಹಾನಿಮಾಡದು” ಎಂದನು ಇಂದ್ರನು, “ಅಂಜನೇಯನು ‘ಹನುಮಂತ’ ಎಂದೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗುವನು, ಏಕೆಂದರೆ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಆತನ ‘ಹನು’ವಿಗೆ ಎಂದರೆ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಪೆಟ್ಟು ತಗಲಿದುದರಿಂದಲೂ ಆತನ ಶರೀರವು ಅಜೇಯವಾದುದನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಆತನ ಶರೀರವು ವಜ್ರದಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಆತನಿಗೆ ಅನ್ಯರ್ಥವೆನಿಸುವುದು ಅಲ್ಲದೆ ಆತನು ಇಚ್ಛಾಮರಣ, ಎಂದರೆ ಆತನಿಗೆ ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಮರಣ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಷ್ಟೆ” ಎಂದು ವರ ನೀಡಿದನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಇತರ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಗಳೂ ಆತನಿಗೆ ತರತರದ ವರವಿತ್ತು ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

ಹನುಮಂತನು ಈಗ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬಲವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟನು. ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆತನು ನೇದಶಾಸ್ತ್ರಾದಿ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂರ್ಯದೇವನಿಂದ ಕಲಿತುಬಿಟ್ಟನು. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿಯೂ ಆತನು ಪ್ರವೀಣನೆನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಾವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚತನಾದರೂ, ತನ್ನ ಹುಟ್ಟುಗುಣ ಘಟ್ಟ ಹತ್ತಿದರೂ ಬಿಡದೆನು ವಂತೆ ಕ.ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹನುಮಂತನು ವಾನರ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖನೆನಿಸಿದನು. ಕೆಪ್ಪಿಂಥೆಯಲ್ಲಿ ಸುಗ್ರೀವನೆಂಬ ವಾನರರಾಜನು ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದನು. ಆತನ ಮುಂದಾಳುತ್ವದಲ್ಲಿ ಚಾಣಕ್ಯನಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದನು.

ತಮ್ಮನಾದ ಸುಗ್ರೀವನನ್ನು ಅಣ್ಣ ವಾಲಿಯು, ಕೊಲ್ಲುವೆನೆಂದು ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹನುಮಂತನ ಅದೇಶದಂತೆ ಅವರು ಬ.ಸ್ಯಮೂಕನೆಂಬ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಮರೆಸಿಕೊಂಡರು. ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ವಾಲಿಯು ಶಾಪಗ್ರಸ್ತನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಆತನು ಆ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹನುಮಂತನೂ ಸುಗ್ರೀವನೂ ಬ.ಸ್ಯಮೂಕ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ತಮ್ಮನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊಂದಿಗೆ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಅರಸುತ್ತಾ ಬಂದನು. ಅವರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಭಯವಾಯಿತು. ಅವರು ವಾಲಿಯ ಕಡೆಯವರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಶಂಕೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ಹನುಮಂತನು ಆತನ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದನು.

ಹನುಮಂತನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಶ್ರೀರಾಮನೊಡನೆ ಬಂದು ನಿಂತನು. ಆತನನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಶ್ರೀರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಪ್ರೇಮ ಉಕ್ಕಿಬಂತು. ಹನುಮಂತನ ಮಾತಿನ ಮೈಖರಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವು ಜಯಪ್ರದವಾಗಲು ಇಂತಹ ಮಹಾವಹಿಮದೇ ಕಾರಣವಾಗಬಲ್ಲರು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯುಂಟಾಯಿತು.

ಸೀತಾನ್ವೇಷಣೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿ ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿಯೆನಿಸಿದನು. ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದ ಆಶೋಕವನದಲ್ಲಿ ಕ.ಳಿತ್ತ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಅಭಿಮಾನ ಉಂಟಾಗಿ ಆತನೊಡನೆ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಗೋಪ್ಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಸ್ತಾವಿಸಿದ್ದನು. ಹನುಮಂತನೂ ಅಷ್ಟೆ. ಸೀತಾ ರಾಮರನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಮಹಾಭಕ್ತನಾದುದರಿಂದಲೇ ಆತನನ್ನು ರಾಮದೂತನೆಂದೇ ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತರಿಂದಲೂ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟನು. ಎಂದರೆ ಭಕ್ತಮಹಾಶಯರು ಆತನನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವರು—

ಮನೋಜವಂ ಮಾರುತತಲ್ಯ ವೇಗಂ |
ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಂ ಬುದ್ಧಿ ಮತಾಂ ವರಿಷ್ಠಂ ||
ವಾತಾತ್ಮಜಂ ವಾನರಯೂಥ ಮುಖ್ಯಂ |
ಶ್ರೀರಾಮ ದೂತಂ ಶಿರಸಾ ನಮಾಮಿ ||

ಯಾವುದೇ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯವನ್ನೆಸಗುವಾಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ಹನುಮಂತನನ್ನೇ ಮುಂದಾಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವನು. ಅರಣ್ಯವಾಸದ ಅವಧಿಮುಗಿದು ಇನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದೆಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಭರತನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಶ್ರೀರಾಮನು ಹನುಮಂತನನ್ನೇ ನೇಮಿಸಿರುವನು. ಹನುಮಂತನು ತನಗೊಪ್ಪಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಪೂರೈಸಿರುವನು.

ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ, ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಸರಸಾಟಿಯಾದವರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ರಾವಣನಿಗೆದುರಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಕಲವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಕೈಚಳಕವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವನು. ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳೆನಿಸಿದ ಹಲಮಂದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದಿರುವನು. ರಾವಣನು ತನ್ನ ವಿರಪುತ್ರನಾದ ಅಕ್ಷಕಮಾರನನ್ನು ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಾಗ ತಕ್ಷಣವೇ ಹನುಮಂತನು ಆತನನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದ್ದನು. ಪ್ರಶಸ್ತನ ಮಗನಾದ ಜಂಬುಮಾಲಿಯನ್ನೂ ಇತರ ಏಳುಮಂದಿ ಮಂತ್ರಿಪುತ್ರರನ್ನೂ ಆತನು

ಕೊಂದಿರುವನು ಇಂದ್ರಜಿತವೂ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾರದಾದನು. ಕೊನೆಗೆ ಆತ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ಸೀತಾನ್ವೇಷಣೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಸೀತಾಮಾತೆ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಲೆಂದು ಮತ್ತು ರಾವಣನ ಬಲವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲೆಂದು ಸೀತೆಯಿದ್ದ ಆಶೋಕವನವನ್ನೇ ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿ ಮಾಡಿರುವನು. ಹನುಮಂತನ ಹೆಸರು ಕೇಳುವಾಗ ಇಡೀ ಲಂಕೆಯೇ ನಡುಗುತ್ತಲಿತ್ತು. ಯುದ್ಧದ ಕೊನೆಯ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನೇ ಮುಂದಾಳಾಗಿದ್ದನು. ಪರ್ವತರಾಜನ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ ಎಲ್ಲ ಯೋಧರನ್ನೂ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದನು. ಇಂದ್ರಜಿತವು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೂರ್ಛಿತರನ್ನಾಗಿಸಿದಾಗ ಹನುಮಂತ ಮತ್ತು ವಿಭೀಷಣರು ಎಚ್ಚರದಲ್ಲಿದ್ದವರು ಜಾರಿರವರೆಂದು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಹುಡುಕಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಜಾಂಬವಂತನ ಬಳಿ ಬಂದಾಗ ಆತ, “ಹನುಮಂತನು ಎಚ್ಚರದಲ್ಲಿದ್ದವನೋ” ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಕೇಳಿಸಿತು ಜಾಂಬವಂತನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ “ಅಷ್ಟೊಂದು ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳಿರುವಲ್ಲಿ ಈತ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿಚಾರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ “ಶ್ರೀರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಇರುವರಷ್ಟೇ!” ಎಂದು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಜಾಂಬವನು, “ಮಹಾವೀರ ಹನುಮನ್ನಿದ್ದನೆಂದಾದರೆ ನಮ್ಮ ವಾನರಸೇನೆಗೆ ಹಾನಿಯುಂಟಾಗದು. ಆದರೆ ಹನುಮಂತನೇ ಇನ್ನಿಲ್ಲವೆಂದಾದಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸತ್ತಂತೆಯೇ” ಎಂದವು ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದನು.

ತನ್ನ ಪರಿವಾರದವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲೋಸುಗ ಮೃತ ಸಂಜೀವಿನಿಯೆಂಬ ಔಷಧಿಯನ್ನು ತರಲು ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಾಡಿ ಅದು ಸಿಗದಿದ್ದಾಗ, ಆ ಪರ್ವತ ಭಾಗವನ್ನೇ ಕಿತ್ತು ತಂದ ಮಹಾಬಲಶಾಲಿ ಆ ಹನುಮಂತನು. ಹನುಮಂತನು ಎದುರಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಕ್ಷಸದಲ್ಲಿ ಅಕಂಪನ, ದೇವಾಂತಕ, ನರಾಂತಕ, ತ್ರಿಶಿರ ಮತ್ತು ನಿಕುಂಭರೇ ಪ್ರಮುಖರು.

ಶ್ರೀರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ದೇವಮಾತೆಯಾದ ಸೀತೆಯು ಹನುಮಂತನಿಗೆ

ಅತ್ಯಂತ ಗೌರವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. “ಧೈರ್ಯದಲ್ಲ, ಸ್ಥೈರ್ಯದಲ್ಲ, ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾತನು ಅತಿ ಮೀರಿಸುವನೋ ಅತನಿಗೆ ಈ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವನ್ನು ಕೊಡು” ಎಂದು ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನಹಾರವೊಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಸೀತೆಯು ಆ ಹಾರವನ್ನು ಯಾವ ಯೋಜನೆಯೂ ಮಾಡದೆ ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಇತ್ತಿದ್ದರು.

ಮುತ್ತಿನಹಾರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕೂಡಲೇ ಹನು-
ಮಂತನು ಒಂದೊಂದೇ ಮುತ್ತನ್ನು ತಂದುಮಾಡಿ

ಒಳಗೇನಿಡಿಯೆಂದು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ವಿಭೀಷಣನು “ಹೀಗೇಕೆಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ಹನುಮಂತನು “ಮುತ್ತಿನ ಒಳಗಡೆ ಶ್ರೀರಾಮನಾಮವಿರುವುದೋ ಎಂದು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆ, ಶ್ರೀರಾಮನಾಮವಿರದ ಮುತ್ತು ತನಗೆ ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಚಿತ” ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ನಗು ಬಂತು. ನನ್ನ ಹೃದಯದೊಳಗೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಇರುವ ಇದೆಯೆಂದು ಎದೆಯನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ತೋರಿಸಿದನು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಎದೆಯೊಳಗೆ ಸೀತಾ

ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಕಂಡರು. ಎಲ್ಲರೂ ಹರ್ಷೋದ್ಗಾರವೆತ್ತಿದರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಹನುಮಂತನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವವರೇ. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಹನುಮಂತನು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವನು.

ಬುದ್ಧಿ ಬಲಂ ಯಶೋಭೈರ್ಯಂ
ನಿರ್ಭಯತ್ವಂ ಅರೋಗತಾ |
ಅಜಾಡ್ಯಂ ವಾಕ್ಯಟತ್ವಂ ಚ
ಹನುಮನ್ ಸ್ಮರಣಾದ್ಯವೇತ್ ||



ತಿರುಪತಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಒಂದು ಸದವಕಾಶ

ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು;

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ

ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು (12 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ರ (ತಿರುಪತಿ ರೈಲ್ವೆಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8-00, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-00, ಸಂಜೆ 3-00

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ : ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ 18 ರೂ ಮಾತ್ರ. ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್;
(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ.)

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ

ಭೀಷ್ಮ - ಹನುಮಂತ

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ, ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ, ಮಹೋನ್ನತ ಜಗದ್ಭ್ರಮಾ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕ ಪೂಜ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಗಳುಂಟು, ಆದರಣೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳುಂಟು, ಅನುಕರಣೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳುಂಟು, ಅನನುಕರಣೀಯ ಪಾತ್ರಗಳುಂಟು. ಶಾಂತಿದಾಯಕ ಸಂದರ್ಭಗಳುಂಟು. ಅಶಾಂತಿ ಕಾರಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳುಂಟು. ಅಮೃತವೂ ಇದೆ, ಹಾಲಾಹಲವೂ ಇದೆ. ಜನ, ತಮ್ಮ ವಿವೇಚನಾ ಶಕ್ತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ, ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆನುಗುಣವಾಗಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಆರೋಪಕ್ಕೆ ಯು ಅರ್ಹರಹಿತವಾದುದೇನಲ್ಲ.

ವ್ಯಾಸವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ತಂತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳು, ತಮ್ಮ ವೈಭವದಿಂದ, ಪಾವಿತ್ರದಿಂದ, ಇಂದಿಗೂ, ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಬದುಕಿರುತ್ತವೆ. ಜೀವನದ ಮಾಲ್ಯಗಳನ್ನರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸತ್ಪುರುಷರ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಳಬದುಕಿದ ನಮ್ಮವರು, ಆ ಕಾವ್ಯಗಳ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಪಾತ್ರಗಳೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಜೀವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ಸತ್ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಚಿಲುಮೆಗಳು, ರೂಪು ಪಡೆದ ಮಾಲ್ಯಗಳು ಎಂಬಂತೆ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾರೆ-ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತಗಳು ಕೇವಲ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲ - ಒಂದು ಸಂದೇಶ, ಒಂದು ತತ್ವ, ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಥಾವಸ್ತುವಾದರೂ ಏನು? ಒಂದು ಮನೆಯ ಕಥೆ-ಒಂದು ಮನದ ವ್ಯಥೆ! ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ವ್ಯಥೆ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡದೆ ಇರುವ ವಿಚಾರ, ಬಹುಶಃ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಹನುಮಂತನಲ್ಲದೆ ರಾಮಾಯಣವಿಲ್ಲ-ಭೀಷ್ಮನಲ್ಲದೆ ಮಹಾಭಾರತವಿಲ್ಲ. ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಸಾಮ್ಯವಿದೆ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅನುಭವವಿದೆ; ಕರ್ಮ ನಿಷ್ಠೆ ಇದೆ; ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಶುದ್ಧ ಇದೆ; ಹೈನಾಜಲ ಸದೃಶ ಔನ್ನತ್ಯವಿದೆ.

ಆದರೆ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಎದುರಿಸಬೇಕಾದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಅವರು ಬಾಳಿದ ರೀತಿಯೇ ಅವರ ಅಜರಾಮರ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕಾರಣ.

ಇಬ್ಬರೂ ಹಿರಿಯತತ್ತ್ವ ಒಂದಕ್ಕೆ ತರಣಾದವರು, ಅಪ್ರತಿಹತ ಪಾರುಷ ಸಂಪನ್ನರು-ಅನುಪಮ ಶೀಲ ಸಂಪನ್ನರು. ಇಬ್ಬರೂ ಸ್ವಾಮಿ ನಿಷ್ಠರು, ಕಾರ್ಯದಕ್ಷರು, ಗಂಭೀರ ಚಿಂತನ ಶೀಲವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಮಹಾಯೋಗಿಗಳು, ನಿರ್ಲಿಪ್ತರು; ಇಚ್ಛಾಮರಣದ ವರಪಡೆದವರು; ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞರು; ಕುಶಾಗ್ರ ಮತಿಗಳು, ಬಹುಶ್ರುತರು ಪರಿಶುದ್ಧ ಚೇತನಗಳು, ಇಬ್ಬರೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳು, ಜ್ಞಾನಿಗಳು-ಭಕ್ತರು, ಪ್ರಾಜ್ಞರು-ಪೂಜ್ಯರು ಪರೀಂಗಿತಜ್ಞರು, ವೇದಾಂತಿಗಳು, ತ್ಯಾಗ ಜೀವಿಗಳು; ರಾಜ್ಯ ಸಾಮಾಜ್ಯಗಳ ಹಣೆಬರಹವನ್ನೇ ಬದಲಿಸಬಲ್ಲ ಮೇಧಾವಿಗಳು; ಜೀವನವನ್ನು ವ್ರತವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ನಿಷ್ಠಾವಂತರು.

ಹನುಮಂತನನ್ನು ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾ ಮಾಲಾರತ್ನವೆಂದು ಕರೆದರೆ, ಭೀಷ್ಮನನ್ನು ಕುರುಕುಲ ಪಿತಾಮಹನೆಂದು ಕರೆದರು. ಎರಡೂ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಪದ ಪುಂಜಗಳೇ. ಸುಗ್ರೀವ ಸಚಿವ, ರಾಮದೂತ, ಸೀತಾ ಶೋಕ ವಿನಾಶಕ, ಸಂಭಾಷಣ ಚತುರ, ವಿನಮ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಂದರ್ಭೋಚಿತ ಹಿತೋಪದೇಶಕ, ಅನನ್ಯಸಾಧಾರಣ ಕಾರ್ಯದಕ್ಷ..... ಹೀಗೆ ಅಂಜನೇಯನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬಹು ಮುಖವಾಗಿದೆ.

ಕುರುವಂತ ಸಂರಕ್ಷಕ, ಕುರುವಂತ ಹಿತೈಷಿ, ಪಾಂಡವ ಪಕ್ಷಪಾತಿ, ಭವಿಷ್ಯದರ್ಶಿ, ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸಲಹೆಗಾರ, ವಜ್ರನ ಬದ್ಧ, ಸಮರ ತಂತ್ರ ವಿಶಾರದ, ವಿವೇಕ ಪೂರ್ಣ

ಸೌಜನ್ಯ-ಹೀಗೆ ಭೀಷ್ಮನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬಹು ಮುಖವಾಗಿ ದೆ. ಗಗನಂ ಗಗನಾಕಾರಂ ಸಾಗರಃ ಸಾಗರೋಪಮಃ - ಎಂಬ ಆದಿಕವಿ! ಸೂಕ್ತಿಯಂತೆ, ಭೀಷ್ಮನಿಗೆ ಭೀಷ್ಮನೇ, ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಹನುಮಂತನೇ ಸರಿಸಾಟಿ. ಅವರೊಡನೆ ಹೋಲಿಕೆಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಈ ಮಹಾಪುರುಷರ ಜೀವನದ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸುವುದು ಅಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ವಾಗಲಾರದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಲೋಕ ಭೀಕರ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಸಮರ ಸರ್ವಜ್ಞ ಭೀಷ್ಮ, ಕೌರವಸೈನ್ಯದ ಯಾಜಮಾನ್ಯ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಾರಂಭದ ಹತ್ತುದಿನ ಯುದ್ಧ ನಡೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಆತನೆದುರಿಗೆ ತಲೆ ಎತ್ತುವುದು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಬಹುಭಾಗ ಸೈನ್ಯಹತವಾಗಿದೆ. ಆಚಾರ್ಯ ಭೀಷ್ಮನ ಅಸ್ತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಪಾರ್ಥನೇ ತಲ್ಲಣಿಸಿದ್ದಾನೆ! ಕುರುಕುಲ ಪಿತಾಮಹನ ಪಾಲುಸಾಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವ ಪತಂಗಗಳು ಸುಟ್ಟು ಸೀಯುವುದು ದಿಟವೆಂದು ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ ಭಾಸವಾಗಿದೆ. ಆಗ ಕೃಷ್ಣ, ತಾನು ಮಾಡಿದ್ದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಸುದರ್ಶನ ಜಕ್ರಹಿಡಿದು ಉರವಣಿಸಿ ಬಂದಾಗ, ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ. ಆಯುಧ ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೃಷ್ಣನ ಪಣ, ಹಿಡಿಸಿ ತೀರುತ್ತೇನೆಂದು ಭೀಷ್ಮನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ.

ತನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಭಕ್ತನಾದ ಭೀಷ್ಮನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸಿದನೋ ಕರುಣಾಮೂರ್ತಿ ಕೃಷ್ಣ!! ಅಥವಾ-ನೋಡು ನನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಸತ್ಯತೆ ಎಂದು ವಿಜೃಂಭಿಸಿದನೋ, ಆ ವೀರಮೂರ್ತಿ ಭೀಷ್ಮ!! ಏನೇ ಆಗಲಿ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಅದ್ಭುತ ರಮ್ಯ ಮಹತ್ತರ ಸನ್ನಿವೇಶ. ನಿನ್ನ ಜಕ್ರಾಯುಧ ನನ್ನನ್ನೇನು ಮಾಡಿತು.-ಎಂದು ಆರ್ಭಟಿಸಿ ಮಾತಾಡುವ

ವಿದ್ವಾನ್ ಬ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಸಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಪೂರ್ಣಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ.

ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-30 ಗಂಟೆಗೆ (ರೂ 6-00 ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಸಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)
1 ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ 2 ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-00 ಗಂಟೆಗೆ
3 ನೇ ಗಂಟೆ	ಸಂಜೆ 6-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಸಂಜೆ 6-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ	ರಾತ್ರಿ 8-45 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತ	ರಾತ್ರಿ 9-00 ಗಂಟೆಗೆ

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಅಭಿಷೇಕ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-00 ಗಂಟೆಗೆ (ರೂ 100/- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ) (ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ರೂ 5/-)
ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆ	ಸಂಜೆ 7-00 ಗಂಟೆಗೆ (ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ಶುಲ್ಕ ರೂ 150/-) (5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಬಹುಮಾನ ಉಂಟು)
3 ನೇ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 8-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಶುದ್ಧಿ	ರಾತ್ರಿ 9-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 9-45 ಗಂಟೆಗೆ.

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ಭೀಷ್ಮ ಇಚ್ಛಾಮರಣದ ವರ ಪಡೆದಿದ್ದನೆಂಬುದನ್ನಿಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅದು ಆತನಿಗೆ, ತಂದೆ ಶಂಕನು, ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದ ಮಹತ್ವದ ವರ. ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಆದರೆ ಮೃತ್ಯು ಭೀಷ್ಮನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಆತ ಬಾರೆಂದಾಗ ಸಾವು ಬರಬೇಕು ಬೇಡವೆಂದರೆ ಬೇಡ!! ಇಂತಹ ವಿರಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ರುಳಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ತನ್ನ ಸೋಲಿನ-ಸಾವಿನ-ರಹಸ್ಯವನ್ನು, ಭೀಷ್ಮನೇ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಬಹಿರಂಗ ಪಡಿಸಬೇಕಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿದ್ದ ದೈವದ ಮಾತಂತಿರಲಿ, ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು, ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಜಯವಾಗಲಿ ಎಂಬ ಘನ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಮಾತಾಡುವ ಭೀಷ್ಮನ ಔದಾರ್ಯ-ಸಾಜನ್ಯ-ಧೀರೋದಾತ್ತಗುಣ. ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವೇ? ತಿಳಿಸಬಾರದೆಂಬುದು ಯುದ್ಧ ಧರ್ಮ. ತಿಳಿಸಲೇ ಬೇಕೆಂಬುವುದು ಅಧಿಧರ್ಮ. ಅಧಿಧರ್ಮಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ, ಅಧಿಧರ್ಮದ ಕಡೆ ಬಾಗುವುದು ಸೂಕ್ತ ಎಂಬ ಧರ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮವನ್ನರಿಯದ ಹ್ರುದ್ರಜೀವಿಯಲ್ಲ ಕುರುಕುಲ ಪಿತಾಮಹ!! ಮೇಲಾಗಿ, ಪಾಂಡವರ ಹಿಂದೆ ದೈವ ಬಲವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲ ಭೀಷ್ಮ ಅನೇಕಸಲಹೇಳಿದ್ದಾನೆ-

ಯತೋಧರ್ಮ ಸ್ತತೋಕೃಷ್ಣಃ
ಯತೋಕೃಷ್ಣ ಸ್ತತೋಜಯಃ

ತಾನೇ ಅಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಅವಿವೇಕಿಯಲ್ಲ ಭೀಷ್ಮ!! ನಡೆ, ನುಡಿ ವ್ಯವಹಾರ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಭೀಷ್ಮ, ತಾಯಿ ಜಾಹ್ನವಿಯಂತೆ ಪರಮ ಪರಿಶುದ್ಧ, ಪರಮ ಪಾವನ. ಆತ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಕುರು ಸಾರ್ವಭೌಮನಾಗಬಹುದಿತ್ತು. ಆತನನ್ನು ತಡೆಯುವ ಯಾವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭೀಷ್ಮ ತ್ಯಾಗಮೂರ್ತಿ. ಆತನಿಗಧಿಕಾರಲಾಲಸೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ತಾಯಿ ಸತ್ಯವತಿಗಾಗಿ ಆತ ಬ್ರಹ್ಮ ಜರ್ಮದ ವ್ರತ ಹಿಡಿದ ಅದೇ ಸತ್ಯವತಿ ಮದುವೆಯಾಗುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿದಳು. ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದ ಕ್ಷಾತ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಪರಕು

(25 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಸತ್ಯಗಿರಿ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ದೇವರ ನಾಮಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರದು. ಅಂಥ ಯತಿಶ್ರೇಷ್ಠ ರನ್ನು ಗುರುಗಳಾಗಿ ಪಡೆದ ಭಾಗ್ಯ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರದು. ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಶ್ರೀಪಾದ ರಾಜರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಸಕಲವಿದ್ಯಾ ಪಾರಂಗತರನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಗುರುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ದಕ್ಷಿಣದೇಶದ ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ಯಾ ಕೇಂದ್ರಗಳ ನೆಲ್ಲ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಾ, ತಾವು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಗಾರವಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ಘನ ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೆ ಮುಳಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಜಯ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ಅಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ, ತಾವು ಎಂದಿನಂತೆ ಬೆಳಗಿನ ಸ್ನಾನಮುಗಿಸಿ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತರು ವಂತೆಯೂ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬಂಡೆಗಲ್ಲಿಂದೊಂದ ಕಪಿಯೊಂದು ಎದ್ದು ಬಂದು ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡಿದಂತೆಯೂ, ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅದು ಮಾಯವಾದಂತೆಯೂ ಕಂಡಿತು.

ಮಾರನೆಯದಿನ ಅವರು ಆ ಊರಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಜುನನಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿತ, ಅಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಷ್ಟು ಪೂಜಿಸಿದರು. ಆಗಲೂ ಅವರಿಗೊಂದು ದಿವ್ಯ ದರ್ಶನವಾಯಿತು.

ನೋಡ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅಂಜನೇಯನು ಎರಡು ವಿಗ್ರಹಗಳಾಗಿ ಎರಡರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ದಂತೆಯೂ ನಾಲ್ಕು ಎಂಟಾದಂತೆ, ಹೀಗೆ ದ್ವಿಗುಣಿತವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ಅವರು ಈ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಲೆಕ್ಕಹಾಕಿ ನೋಡಿದರು.

ಆಗ, ನಾಡಿನ ಜನತೆಯ ಹೃದಯವನ್ನು ಗೆದ್ದ, ವಾಯುವುತ್ರನ ಪ್ರತೀಕಗಳನ್ನು ದೇಶದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸ ಬೇಕೆಂದೂ, ಈ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ-

ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರಕ ಹನುಮಂತ

ಕಲೆ-ವಿದ್ಯೆಗಳ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದರು.

ವಿಜಯನಗರಕ್ಕೆ ಮರಳಿಬಂದ ಅವರು ಮರುದಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಮೂಹೂರ್ದದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ಜಕ್ಕರ್ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ಎಂದಿನಂತೆ ಜಪಕ್ಕೆ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಂಡೆಗಲ್ಲಿಂದೂ ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಕಂಡಿತು. ಅವರು ಜಪಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ ಅದರ ಒಳಗಿನಿಂದ ಕಪಿಯೊಂದು ಬಂದು, ಅವರ ಮುಂದೆ ಸುಳಿದು, ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಭಂಗ ತರತೊಡಗಿತು.

ಇದರಿಂದಾಗಿ ಎಚ್ಚತ್ತು ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಆ ಬಂಡೆಗಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಅಂಗಾರದಿಂದ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಬರೆದು, ಅದಕ್ಕೆ ದ್ವಾದಶ ನಾಮಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿದರು.

ಕೂಡಲೇ ಆ ಮೂರ್ತಿಯು ಜೀವನ ತಳೆದು ಬಂಡೆಗಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊರಬಂದಂತೆ ತೋರಿ ಮಾಯವಾಯಿತು. ಇದೇನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ವೆಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಸ್ವಾಮಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಂತಿದೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಬರೆದು ಅದಕ್ಕೆ ದ್ವಾದಶ ನಾಮಗಳನ್ನಿಟ್ಟರು.

ಅದೂ ಸಹ ಜೀವ ತಳೆದು ಬಂಡೆಯಿಂದ ಹಾರಿಹೋದಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು.

ಇದೇ ರೀತಿ ಹನ್ನೆರಡು ಬಾರಿ ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಗೆ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವರು ಮನದಲ್ಲಿಯೆ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಅಂಜನೇಯನನ್ನು

ಧಾನಿಸಿದರು ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಅವರಿಗೆ ತಟ್ಟಿನೇ ಅದರ ಮರ್ಮತೀತಿಯತು.

ಕೂಡಲೇ ಅವರು ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರ ತಂತ್ರಸಾರ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವಂತೆ ಬಂಡೆಯಮೇಲೆ ಅಂಗಾರದಿಂದ ಯಂತ್ರ ಒಂದನ್ನು ಬರೆದು, ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಸನಾ ರೂಢನಾಗಿ, ಜಪಸರ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತ ಅಂಜನೇಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಬರೆ ದರು.

ಈ ಮೊದಲು ಹಾರಿಹೋದ ಹನ್ನೆರಡು ಕಪಿಗಳ ಬಂಧವನ್ನು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನಿಗೆ ಮಾಲಾಕಾರವಾಗಿ ಹೆಣೆವರು. ನಂತರ ಆಗ ಮೋಕ್ಷ ದಿಗ್ಬಂಧನ ಮಾಡಿದರು. ಅಂಗಾರ ದಿಂದ ಬರೆದ ಈ ಚಿತ್ರವು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ವಿಗ್ರಹವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು!

ಈ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರಕ ಪ್ರಾಣದೇವರೆಂದು ಅಭಿಧಾನವನ್ನಿತ್ತು, ದ್ವಾದಶನಾಮಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ, ಪಂಚಾಮೃತ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿ ಪಂಚವಾದ್ಯಗಳ ನೈವೇದ್ಯ ವನ್ನರ್ಪಿಸಿ, ಧೂಪದೀಪಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರು. ಈ ಮೂರ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆ ಯನ್ನು ಸಾರುವ ಅಷ್ಟಕವೊಂದನ್ನು ರಚಿಸಿ ದರು. ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯುತ್ತಲೇ, ಆಗಿನ ರಾಜನಾಗಿದ್ದ ಇಮ್ಮಡಿ ನರಸಿಂಹನು ಓಡಿ ಬಂದು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಇಂದಿಗೂ ತುಂಬಾ ಜಾಗೃತ ಸ್ಥಳ ವೆನಿಸಿದ ಇಲ್ಲಿ, ಪೂಜಿಸಿದವರ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಈಡೇರುವವಲ್ಲದೇ, ಭೂತ, ಪ್ರೇತ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಮಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಂದು ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಾಣದೇವರ ಅಷ್ಟಕ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ

ನಮಾಮಿ ದೂತಂ ರಾಮಸ್ಯ
ಸುಖದಂ ಜ ಸುರದುಮಮ್ |

ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿ ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಪೀನವೃತ್ತ ಮಹಾಬಾಹುಂ

ಸರ್ವತತ್ರ ನಿವಾರಣಂ ||

ಸುಖಕರನೂ, ಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷರೂಪಿಯೂ ಭೃಥ
ಕಾಯನೂ, ಮಹಾಬಲಿಷ್ಠನೂ ತತ್ರನಾಶ
ಕನೂ ಆದ ಶ್ರೀರಾಮಬಂಟಿನನ್ನು ನಮಸ್ಕ
ರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಾನಾರತ್ನ ಸಮಾಯುಕ್ತ

ಕುಂಡಲಾದಿ ವಿರಾಜಿತಮ್ |

ಸರ್ವದಾಭೀಷ್ಟದಾತಾರಂ

ಸತಾಂ ವೈ ಭೃಥ ಮಾಹವೇ ||

ವಾಸಿನಂ ಜಕ್ರ ತೀರ್ಥಸ್ಯ

ದಕ್ಷಿಣಸ್ಥೇ ಗಿರಾಸದಾ |

ತುಂಗಾಂಭೋಧಿ ತರಂಗಸ್ಯ

ವಾತೇನ ಪರಿಶೋಭತೇ ||

ರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಕುಂಡಲವಲಯ,
ಕೇಯೂರ ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧಾಭರಣಗಳಿಂ
ದಾಲಂಕೃತನೂ, ಸಜ್ಜನರ ಸಕಲಾಪೇಕ್ಷೆಗ
ಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವವನೂ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ನಿಶ್ಚಲನೂ, ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ನೀರಿನಲೆಗಳಿಂದ
ಕೂಡಿದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯಿಂದ
ಅತಿ ವಿರಾಜಿತನಾಗಿರುವ, ಜಕ್ರತೀರ್ಥದ
ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಇರುವ ಗುಡ್ಡದಲ್ಲಿಯಾವಾಗಲೂ
ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗಿರುವ.

ನಾನಾ ದೇಶಗತೈಃ ಸಿದ್ಧಿಃ

ಸೇವ್ಯಮಾನಂ ನೃ ಪೋತ್ತಮೈಃ |

ಧೂಪದೀಪಾದಿ ನೈವೇದ್ಯಃ

ಪಂಚಪಾದ್ವೈತ್ಯ ಶಕ್ತಿತಃ ||

ಭಜಾಮಿ ಶ್ರೀ ಹನುಮಂತಂ

ಹೇಮ ಕಾಂತಿ ಸಮಪ್ರಭಮ್ |

ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥ ಯತೀಂದ್ರೇಣ

ಪೂಜಿತಂ ಜ ವಿಧಾನತಃ ||

ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಿಂದ ಬರುವ ಸಜ್ಜನರು
ಮತ್ತು ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಅವರ ಶಕ್ತ್ಯನ್ನು
ಸಾರವಾಗಿ ಪಂಚ ಕಜ್ಜಾಯಗಳಿಂದಲೂ
ಧೂಪದೀಪ ನೈವೇದ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸೇವಿತ
ನಾದ, ಶೋಧಿಸಿದ ಚಿನ್ನದ ಕಾಂತಿಗೆ ಸಂ
ಸಮದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಶ್ರೀ ಹನುಮಂತ
ನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತ್ರಿವಾರಂ ಯಃ ಪಠೇನ್ನಿತ್ಯಂ

ಸ್ತೋತ್ರಂ ಭಕ್ತಾ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಃ |

(27ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

ಉಲ್ಲಾಸದಾಯಕ ಹಾಗೂ ಉದ್ಬೋಧಕ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ

ದೇವಾಲಯಕಲಾವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ ದೇವಾಲಯ

(ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಲಬದಿ)

ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮೊದಲ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ದೇವಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ,
ವಿಗ್ರಹಕಲೆ, ವಿಮಾನದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಗಳು - ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರವೇಶದರ-ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ - ರೂ 1-00 ಮಾತ್ರ

ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ ಮೂಡುವುದು ಒಂದು ಅಪೂರ್ವವಾದ ಭಾಗ್ಯ. ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಆದರ, ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧೆಯೇ ಭಕ್ತಿ-ಭಗವತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ದಾರಿ. ಇದೂ ಒಂದು ಯೋಗ. ಭಗವಂತನನ್ನು ನೆಟ್ಟುಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಭಜಿಸುವುದೇ ಭಕ್ತನ ಧ್ಯೇಯ ಮತ್ತು ಗುರಿ. ಧೃಢ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ನಿರಪರಾಧ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳಿಂದ ಯಾರು ಅವನನ್ನು ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸುವರೋ ಅಂತಹವರಿಗೆ ತನ್ನನ್ನೇ ಮಾತೆಕೊಳ್ಳುವನು- ಭಕ್ತಿಕ್ರೋಧ ಜನಾರ್ದನಃ. ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಧ್ರುವ ಅಂಬರೀಷ, ಕುಚೇಲ ರಂತಹ ಧೃಢವ್ರತರು ದೊರಕುವರೆಂದರೆ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು, ಬರುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಕಾದು ಕುಳಿತಿರುವನು. ಭಕ್ತ ಸಮೂಹವಿದೆಯೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುವನು (ಗೀತೆ 10-9) ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನು ಮಾಡುವುದೂ ಇದೆ, ಇದು ಭಾಗವತ ಗೋಷ್ಠಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ. ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡುವನು. ತನ್ನ ನೆಲೆಯಾದ ವೈಕುಂಠವನ್ನೇ ತೊರೆಯುವನು, ಯಾವ ವೇಷವನ್ನಾದರೂ ಧರಿಸುವನು. ಯಾವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನಾದರೂ ಮಾಡುವನು, ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರುವನು. ಭೀಷ್ಮನ ವಿರುದ್ಧ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಪರಮಭಾಗವತನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ವಿದುರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ, ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವನು.

ಭಕ್ತ-ಭಾಗವತ :

ಈ ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಂದೇ ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳಾಗಿವೆ. ಭಕ್ತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರ್ತ, ಜಿಜ್ಞಾಸು, ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿ ಎಂಬ ಜತುವಿಧ ಭಕ್ತರಿದ್ದಾರೆ. ಕಳೆದು ಕೊಂಡ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಇಚ್ಛಿಸುವನು ಆರ್ತ. ಆತ್ಮಾನುಭವವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಜಿಜ್ಞಾಸು. ಹಿಂದೆಂದೂ ಹೊಂದಿಲ್ಲದ ಅಪೂರ್ವವಾದ

ಭಾಗವತರ ಮಹಿಮೆ

ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಆಶಿಸುವವನು ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ. ಭಗವಂತನೇ ಉಪಾಯ, ಉಪೇಯ, ಶೇಷ, ತಾನು ಶೇಷ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನು ಜ್ಞಾನಿ. ಇವರುಗಳ ಪೈಕಿ ಜ್ಞಾನಿಯೇ ವಿಶಿಷ್ಟನು. 'ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಭಕ್ತ ಭಾಗವತೋತ್ತಮನೇ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದವನು ಮತ್ತು ನಾನೂ ಅವನಿಗೆ ಅತೀವ ಪ್ರಿಯನು' ಎಂದು ಎಂದು ಗೀತಾಚಾರ್ಯನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ತೇಷಾಂ ಜ್ಞಾನೀ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತಃ

ಏಕಭಕ್ತಿಃ ವಿಶಿಷ್ಟತೀ |

ಪ್ರಿಯೋಹಿ ಜ್ಞಾನಿನೋತ್ಕರ್ಥಂ

ಅಹಂ ಸ ಜ ಮಮ ಪ್ರಿಯಃ ||

(ಗೀತೆ 7-17)

ಪರಮೈಕಾಂತಿಯಾದ ಇಂತಹ ಭಾಗವತೋತ್ತಮನು ಪರಭಕ್ತಿ, ಪರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಪರಮ ಭಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ (ಜ್ಞಾನಾವಸ್ಥೆಗಳು) ಭಗವಂತನನ್ನೇ ಹೊಂದುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಪ್ರಕಾರ ಭಾಗವತರೆಂದರೆ ಭಗವತ್ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ತದಾಯ. ಆಚಾರವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟರಾಗಿರುವ ಶಿಷ್ಯಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರು. ತ್ಯಾಗಶೀಲರು, ವೇದಮಾರ್ಗಾನುಸಾರಿಗಳೂ ಆದ ಇವರು ಯಾವಾಗಲೂ ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪರತತ್ವದಲ್ಲೇ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಆಚಾರ್ಯರ ಉಪದೇಶಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಶಿಷ್ಯಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರೂ, ಮತ್ತು 'ತನ್ನಂತೆಯೇ ಇತರರು' ಎಂಬ ನೀತಿಯಂತೆ ಸಹ ಭಕ್ತ ಭಾಗವತರಲ್ಲಿ ಗೌರವಾದರಗಳನ್ನು ತೋರುವ ಸತ್ಪುರುಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. (ವನಪರ್ವ) ಇವೇ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತದೇಶಿಕರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ "ಪ್ರತಿವ್ರತಾಶಿರೋಮಣಿಯ ಹಾಗೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿ

ಸಿದವರು ಸ್ಥಿರಧಿಯರು. ಭ್ರಮೆಯಿಲ್ಲದವರು, ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮರು. ಅಪರಾಧವೆಂಬ ದೋಷವಿಲ್ಲದವರು" - ರಹಸ್ಯತ್ರಯಸಾರ. ಪುರುಷಾರ್ಥಕಾಂಡಾಧಿಕಾರ ಆಲಂಕಿಕ ಗುಣವುಳ್ಳ ಇಂತಹ ಮಹನೀಯರ ಸಂಗದುರ್ಲಭ - 'ಸಮಹಾತ್ಮ ಸುದುರ್ಲಭಃ' (ಗೀತೆ 7-9) ಇವರನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರೆಂದು ಭಾವಿಸಕೂಡದು. ಭಾಗವತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಎಂದು ಗೋದಾದೇವಿಯು ತಿರುಪ್ಪಾವೈಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಪುತ್ರನ ಉಪಲಾಲನವು ತಂದೆಗೆ ಹೇಗೆ ಸಂತಸ ತರುವುದೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ಕೈಂಕರ್ಯವು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮತವಾದುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಾಗವತ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ಸ್ವರೂಪಗುಣ ಇದನ್ನು ಭಗವಂತನೇ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮಹಾಭಾಗವತನಾದ ಕುಚೇಲನಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಕೈಂಕರ್ಯದಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಘ್ನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಭಾಗವತಶೇಷತ್ವ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಶತ್ರುಘ್ನನು ಯಾವಾಗಲೂ ಭಕ್ತೋತ್ತಮನಾದ ಭರತನ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲೇ ಸದಾ ನಿರತನಾದ್ದರಿಂದ ಬಹುಸುಲಭವಾಗಿ ಕೃತಕೃತ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ವಸಿಷ್ಠ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಭರದ್ವಾಜ ಮಹರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ತೋರಿದ ಶೇಷ ಭಾವ, ಭಾಗವತ ಶೇಷತ್ವದ ಮತ್ತೊಂದು ನಿದರ್ಶನವಿಪ್ರನಾರಾಯಣರು ತಾವು ಎಂದೆಂದಿಗೂ 'ಭಾಗವತರ ಪಾದಧೂಳಿ' ಎಂದು ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಾಗವತ ಶೇಷತ್ವದಲ್ಲೇ ಅಭಿರುಚಿ ಉಂಟಾದ್ದರಿಂದ 'ಭಕ್ತಾಂಘ್ರೀಣು' (ತೊಂಡರಡಿವುಡಿ) ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನೇ ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಾಗವತರ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದೇ ಪುರುಷಾರ್ಥವೆಂಬುದನ್ನು ಪೂದತ್ತಾಳ್ವಾರರು

ಶ್ರೀ ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ



ಓಂ ಶ್ರೀ ಮಾತೃ ನಮಃ

ಫೋನ್ :

ಕಚೇರಿ : 472013

ಮನೆ : 861254

ನವಶಕ್ತಿನಿಲಯದವರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೊಡುಗೆ

ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಕಂಚಿಕಾಮಕೋಟಿ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ಶಿರುಮುರುಗ ಕೃಪಾನಂದ ವಾರಿಯರ್ ಮತ್ತಿತರ ಸಂತರ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ದಿವ್ಯಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಥೆ.

- | | |
|---|--|
| 1. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹಯಂತ್ರ
16x16 cm ಹಾಗೂ 10x10cm (ವೈಯಕ್ತಿಕ) | 16: ದಶಮಹಾನಿಧಿಗಳು ಯಂತ್ರಗಳು (ವೈಯಕ್ತಿಕ) |
| 2. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹ ಯಂತ್ರ
6x6 cm ರೂ. 550-00 | 17. ದೃಷ್ಟಿನಿವ್ವತ್ತಿ ಹಾಗೂ ಸುದರ್ಶನ ಪದಕ ರೂ. 65-00 |
| 3. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹ
4 x 4 cm ರೂ. 350-00 | 18. ಕಾಮಾಕ್ಷಿ ಶ್ರೀಚಕ್ರ ಪದಕ ರೂ. 65-00 |
| 4. ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಪತಿ ಯಂತ್ರ 8x8 cm ರೂ. 130-00 | 19. ಕಾಮಾಕ್ಷಿ, ಧನ ಅಕರ್ಷಣ ಪದಕ ರೂ. 65-00 |
| 5. ಶ್ರೀಚಕ್ರ ದೀಪಾಕ್ಷರದೊಡನೆ
42x42 cm ಹಾಗೂ 32x32 cm (ವೈಯಕ್ತಿಕ) | 20. ಕಾಮಾಕ್ಷಿ, ಮಾಂಗಲ್ಯಭಾಗ್ಯ ಪದಕ ರೂ. 65-00 |
| 6. ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಯಂತ್ರ
24x24 cm ರೂ. 1150-00 | 21. ಶ್ರೀ ಮುರುಗನ್ ಅಕರ್ಷಣ ಪದಕ ರೂ. 55-00 |
| 7. ಶ್ರೀ ಮಹಾಸುದರ್ಶನ ಯಂತ್ರ
16x16 cm ರೂ. 600-00 | 22. ವಿವಾಹಪ್ರಾಪ್ತಿ ಪದಕ ರೂ. 65-00 |
| 8. ಶ್ರೀಚಕ್ರಯಂತ್ರ 8x8 cm ರೂ. 130-00 | 23. ಶ್ರೀ ಅಯ್ಯಪ್ಪನ್ ಪದಕ (ಸನ್ನಿಧಿಯೊಡನೆ) ರೂ. 65-00 |
| 9. ಚಿದಂಬರ ಚಕ್ರ 8x8 cm ರೂ. 130-00 | 24. ಶ್ರೀಚಕ್ರಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬೀಜದೊಡನೆ ರೂ. 65-00 |
| 10. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಯಂತ್ರ 8x8 cm ರೂ. 130-00 | 25. ಶ್ರೀದೇವಿ ಕರುಮಾರಿ ಅಮ್ಮನ್ ಹಿತ್ತಾಳೆ ಪದಕ ರೂ. 65-00 |
| 11. ಸುದರ್ಶನ ಯಂತ್ರ 8x8 cm ರೂ. 130-00 | 26. ನವಗ್ರಹ ಪದಕ ಬೊಂಬೆಗಳು ಯಂತ್ರಗಳೊಡನೆ ರೂ. 65-00 |
| 12. ನವಗ್ರಹ ಯಂತ್ರ 8x8 cm ರೂ. 130-00 | 27. ದೃಷ್ಟಿನಿವಾರಕ ಯಂತ್ರ ಫ್ರೇಂನೊಡನೆ ರೂ. 65-00 |
| 13. ಸರ್ವಜನ ಧನ ಅಕರ್ಷಣ, ಶ್ರೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಶ್ರೀ ಮಹಾಸುದರ್ಶನ 16x48 cm ರೂ. 1600-00 | 28. ವಿದ್ಯುದೀಕ್ಷಿತ ಹಿತ್ತಾಳೆ ಕಡಗ
12 ರಾಶಿಗಳಿಗೆ-ಒಂದೊಂದೂ ರೂ. 25-00 |
| 14. ಸರ್ವಜನ ಧನ ಅಕರ್ಷಣ ಶ್ರೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಶ್ರೀ ಮಹಾಸುದರ್ಶನ 8x24 cm ರೂ. 450-00 | 29. ಕುಲಸೀ ಮಾಲೆ 54 ಮಣಿಗಳು ರಜತ ಕವಚದೊಡನೆ
ರೂ. 125-00 |
| 15. ಶೂಲಿನಿ, ಶರಭೇಶ್ವರ, ಪ್ರತಿಂಗಾರ 16x48 cm
ರೂ. 1600-00 | 30. ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಮಾಲೆ 54 ಮಣಿಗಳು ರಜತಕವಚದೊಡನೆ
ರೂ. 300-00 |
| | 31. ಸಹಜ ಕಮಲಮಾಲೆ 54 ಮಣಿಗಳು " ರೂ. 180-00 |
| | 32. ರಸಲಿಂಗ, ಸ್ಥಿತಿಲಿಂಗ, ಮರಕತಲಿಂಗ
ಬಾನಲಿಂಗ, ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ, ಪಂಚಾಯತನ
ಸೆಟ್, ವಲಂಪುರಿ ಶಂಖ, ಪಂಚಲೋಹ
ವಿಗ್ರಹ, ಪಾದರಸಮಣಿ ಪಾದರಸ ವಿನಾಯಕ
ಸಹ ದೊರೆಯುವುವು ಬೆಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ. |

ಇವಲ್ಲದೆ 108 ಇತರ ಯಂತ್ರಗಳೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುವು. ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ, ಗೃಹಪೂಜಾಮಂದಿರಗಳಿಗೆ, ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಯಂತ್ರಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಒಂದೊಂದು ಯಂತ್ರವೂ ರೂ. 150-00. ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ 50 ಪೈಸೆ ಸ್ಟಾಂಪ್ ಹಚ್ಚಿದ ಕವರನ್ನು ಕೆಳಗಣ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ಕ್ಯಾಟಲಾಗ್ ಉಚಿತ, ವಿದೇಶಿ ಅಭ್ಯರ್ಥನೆಗಳನ್ನು 25% ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆರೆಯೊಡನೆ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಕರಗಳು

ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ

ನಡೆಯುವುವು.

ವಿಶ್ವಕರ್ಮಜ್ಞ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯೋಪಾಸಕ
ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮುರುಗಭೂಷಣಂ,
ಅಭ್ಯಕ್ಷರು, ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ, 153, ಲಾಯಡ್ಸ್ ರೋಡ್,
(ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಎದುರು)
ಗೋಪಾಲಪುರಂ, ಮದ್ರಾಸು 600086

‘ಲೋಕಾಃ ಸಮಸ್ತಾಃ ಸುಖಿನೋಭವಂತು’

“ತಾಳಿರಂಡುಂ ಆರ್‌ತೋಳುವಾರ್ ಪಾದ ವಮೈ ತೋಳುವದನೈ” ಎಂದು ಇರಂಡಾಂ ತಿರುವಂದಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಾಗವತಾರಾಧನೆಯು ಭಗವದಾರಾಧನಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಮತ್ತು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾದುದು. ಭಾಗವತರ ಶ್ರೀಪಾದಾರ್ಪಣವು ಗಂಗೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳದ್ದು ಎಂದು ಸ್ವಾಮಿ ದೇಶಿಕನ್ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “ಭಾಗವತರ ಶ್ರೀಪಾದಧೂಳಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವಗಾಹ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವ ಆತೆ ಇನ್ನೇಕೆ?” ಎಂದು ಕುಲಶೇಖರಾಚಾರ್ಯರು ಹೇಳಿ ಭಾಗವತರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. (ಪೆರುಮಾಳ್ ತಿರುಮೋಳಿ ೩-೩) ಆದರೆ ಅವಿವೇಕಿಯಾದ ಮಾನವನು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮತ್ತು ಅಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಅಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ದೈವನಿಯಮವನ್ನು ಮೀರಿ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗುವನು. ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಅನಿಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಕರ್ಮವೇ ಕಾರಣ. ಅಕೃತ್ಯಕರಣ ಕೃತ್ಯಕರಣ, ಭಗವದಪಚಾರ, ಭಾಗವತಾಪಚಾರಗಳೇ ಮನುಷ್ಯ ಮಾಡುವ ಅಪರಾಧಗಳು. ಇವುಗಳು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಕ್ರೂರತರವಾದವು. ಇವುಗಳ ಪೈಕಿ ಭಾಗವತರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ದೋಷ, ಔದಾಸೀನ್ಯ, ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ಕೀಳಾದ ಪಾಪಭೂಯಿಷ್ಯವಾದ ಅಸಹ್ಯಾಪಚಾರಗಳು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಾಗಲಿ, ಮಾತಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಭಾಗವತರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಚಾರ ಕೂಡದೆಂದು ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಾರಾರ್ಥ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಇದು ಪ್ರಬಲವಾದ ಹಾಗೂ ದೇವರು ಸಹಿಸದ ಅಪಚಾರ. ಕಾಕಾ ಸುರನು ಮಾಡಿದ್ದು ಇದೇ. ಇವು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿದೆ.

‘ನನ್ನ ಭಕ್ತರಾದ ಪಾಂಡವರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವುದರಿಂದ ನನಗೂ ನೀನು ದ್ವೇಷಿ’ ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಹೇಳುವನು. ಹಿರಣ್ಯನು ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೆ ದ್ವೇಷಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿಗೂ ದ್ವೇಷಿಯಾದ. ಹಿರಣ್ಯನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ್ದು ಪರಮ

ಭಾಗವತನಾದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೊರತು ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ. ತನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯನು ಅನೇಕ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಭಗವಂತನು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ ಆದರೆ ಭಕ್ತನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ಕನಲಿದ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಾಗವತ ದ್ರೋಹಿಗಳಾದ ದುರ್ಜನರು ಭಗವಂತನಿಗೂ ಶತ್ರುಗಳು.

ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರಿಗಾದ ಅಪಚಾರ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಮತ ಜರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಉದಾ. ತಿಳಿಗೇಡಿಗಳಿಂದ ದೇಶಿಕರಿಗಾದ ಅಪಚಾರ. ಕೆಲವರು, ಪಾದರಕ್ಷೆ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಇವರ ತಲೆಗೆ ತಗಲುವಂತೆ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದರು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಇವರನ್ನು ದೂರದಲ್ಲದೆ ಗಾಯಗೊಳಿಸಿದರು. ಇವು ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕ್ರೂರವಾದ ಅಪಚಾರಗಳು. ಇಂತಹವುಗಳು, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚಾರ ನಿಯಮ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ, ಹಿಳಜಗಳ, ಕೋಮುವಾರು ಗಲಭೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಇಂತಹ ಅಪಚಾರಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲವು ಅವಿವೇಕಿಗಳು, ಪುಂಡರು ತಿಳಿದೋ ಅಥವಾ ತಿಳಿಯದೆಯೋ ಇಂತಹ ಅಸಹ್ಯಾಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನರ್ಥವನ್ನೇ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾ-ಭಾಗವತರು ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಅಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಕಾಲು ಚಾಚಿ ಕುಳಿತೇ ಇರುವುದು, ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದು, ಕಟುವಾದ ಮಾತುಗಳು, ವೃತ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಾಗಿ ಮಾತಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ, ಸ್ವೇತ್ರಯಾತ್ರೆಗಳಿಂದ ಪರಿಹಾರವಾಗದ ಈ ಪಾಪಗಳು ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವಾಗಿ ಕಾಡಿಸುವುವು. ಇವು ನಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಅನುಭವಿಯೇ ತೀರಬೇಕು ‘ಅನಭ್ಯುಪಗತ ಪ್ರಾರಬ್ಧಃ’

ಭಗವಂತನು ಭಕ್ತ ಭಾಗವತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಮೃತದಂತಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಔದಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಖ್ಯಗಳಿಂದ ಅಪಚಾರಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಭಗವಾನ್ ಭಾಷ್ಯ

ಕಾರರು ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ “ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಶರೀರಗಳ ಮೂಲಕ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಾನು ಮಾಡಿರುವ ವಿವಿಧ ಅಸಹ್ಯಾಪಚಾರಗಳು ತೊಲಗಿ ಹೋಗಲಿ, ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು”-“ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯೈಃ ಅನಾದಿಕಾಲ ಪ್ರವೃತ್ತ ಅನಂತ..... ಸರ್ವಾನ್ ಅಶೇಷತಃ ಕ್ಷಮಸ್ವ” (ಶರಣಾಗತಿಗದ್ಯ) ‘ಕ್ಷಮೆ’ ಎಂಬ ಭಾಗವತ ಪ್ರಸಾದವೇ ಪರಿಹಾರ. ಇದೂ ಭಾಗವತ ಶೇಷತ್ವದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೇ ಹೇಳುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೇಲುಕೀಳೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ವಾನರದೊರೆ ಸುಗ್ರೀವನು ಕ್ಷತ್ರಿಯನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಪಚಾರಕ್ಕೆ ‘ಕ್ಷಮಿಸು’ ಎಂದು ಅಂಜಲಿಬದ್ಧನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು “ಯದಿ ಕಿಂ ಚಿದತಿ ಕ್ರಾಂತಂ ವಿಶ್ವಾಸಾತ್ ಪ್ರಣಯೇನ ವಾ ಪ್ರೇಷ್ಯಸ್ಯ ಕ್ಷಮಿತವ್ಯಂ”. ಅಂಜಲಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಮಹಾತ್ಮೆಯಿದೆ. ಅಂಬರೀಷ ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ಪರಮಭಾಗವತ. ದೂರ್ವಾಸರು ಅಂಬರೀಷನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಪಚಾರದಿಂದ ಜಕ್ಕವು ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸತೊಡಗಿತು. ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀಹರಿಯನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು “ನಾನು ಭಕ್ತ ಪರಾಧೀನ ಸ್ವತಂತ್ರನಲ್ಲ ಅಂಬರೀಷನಲ್ಲೇ ಮರೆ ಹೋಗಿ ಅವನಲ್ಲೇ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡು” ಎಂದು ಶ್ರೀಹರಿಯು ಮುನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವನು.

ಬ್ರಹ್ಮನ್ ತದ್ಗೃಹ್ಯ ಭದ್ರಂ ತೇ
ನಾಭಾಗತನಯಂ ನೃಣಾಂ
ಕ್ಷಮಾಪಯ ಮಹಾಭಾಗ
ತತಃಶಾಂತಿರ್ಭವಿಷ್ಯತಿ

(ಅಂಬರೀಷೋಪಾಖ್ಯಾನ)

ಈ ನಿದರ್ಶನಗಳು “ಮಮ ಮದ್ಯಕ ಭಕ್ತೇಷು ಪ್ರೀತಿ ರಭ್ಯಧಿಕಾ ಭವೇತ್” ಎಂಬ ಅವನ ದಿವ್ಯವಾಣಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸುವುವು ಮಹಾ ಭಾಗವತಿಯಾದ ಶಾಂಡೀಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಗರುಡನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಪಚಾರ ಪಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅವನ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಸೋತು ಹೋದವು, ಅವಳ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಂದ ಅವುಗಳು ಎಂದಿನಂತೆ ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖವಾದವು. ಭಾಗ-

ಗಮನಿಕೆ

ವಿವಿಧಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಸ್ತಗಿರಿಯ ಪ್ರಚಾರ, ಆಸ್ತಿಕರ ಅಭಿಮಾನಗಳು ದಿನ ದಿನ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನವಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವರು ಜಂದಾದಾರರಿಗೆ ಸಸ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಲಭಿಸದೆ ಹೋಗುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಸ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಕೆಳಗಿನ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

* ಸಸ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕೋರುವವರು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ 15 ನೇ ತಾರೀಖಿನ ಒಳಗೆ ಜಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ನಂತರ ಕಳುಹಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾರನೆಯ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಪತ್ರಿಕೆ ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

* ಹೊಸ ಜಂದಾದಾರರು ಮನಿ ಆರ್ಡರ್ ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ 'ಹೊಸಜಂದಾ' ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕ ಜಂದಾದಾರರು ಕೊಪಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜಂದಾಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಬೇಕು. ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯ ತಮ್ಮ ವಿಳಾಸದ ಕಾಗದವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರೂ ಬಹಳ ಸೌಕರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

* ಸಸ್ತಗಿರಿ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಣವನ್ನಾಗಲಿ, ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಲಿ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಸ್ತಗಿರಿ

ಟಿ. ಟಿ. ಡಿ.

ತಿರುಪತಿ-517501

ತಾಸಚಾರದಿಂದ ಭಗವನ್ನಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗ ಕೂಡದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಕಾಂತಿಕರವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷಫಲಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡುವಂತಹದ್ದು ಎಂದು ತಿರುವರಂಗತ್ತ್ ಮಂದನಾರ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಭಾಗವತರಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಯಾಚಿಸದಿರುವ ಅಸರಾಧಿಗಳನ್ನು ಭಗವಂತನು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸುವವನು ಮತ್ತು ಅಂತಹವರಿಗೆ ದಂಡನೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುವನು ಒಂದುವೇಳೆ ತಿಳಿಯದೆ ಭಕ್ತ ಭಾಗವತರೇ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ಲಘುದಂಡನೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುವನು ಉದಾ-ಲೋಕಸಾರಂಗ ಮುನಿ ಮತ್ತು ಪಾಣನಾಥರು-ಇಬ್ಬರೂ ಭಕ್ತರೆ. ಮುನಿಯು ಆಳ್ವಾರರಲ್ಲಿ ಅಸಚಾರ ಪಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ "ಪಾಣರನ್ನು ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಾ" ಎಂದು ದೊಡ್ಡದೇವನು ಮುನಿಗೆ ಲಘುದಂಡನೆಯನ್ನು ಕೊಡುವನು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಸಾರ್ವಭೌಮಾಧಿಕಾರತ್ವದಿಂದ 'ನನ್ನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೊರಿ' ಎಂದು ಭಾಗವತರಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡುವುದೂ ಅಸಚಾರ (ಸಾವೀರರಾಜನ ವೃತ್ತಾಂತ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ) 'ಏನು ನಿಮ್ಮ ವಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಇಷ್ಟು ಬೆಳ್ಳಗಿದೆ ಯಲ್ಲ' ಎಂದು ವಿಡಂಬನೆಯಿಂದ ಅಸಚಾರನಾದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗುವುದು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡುವುದೇ ಪರಿಹಾರ. ದೇಶಿಕರಲ್ಲಿ ಅಸಚಾರ ಪಟ್ಟವರು ಕ್ರಮೇಣ ಅವರಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸಿದರು. ಸಶ್ವಾತ್ವಾಪ ಪಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಅಂತಹ ಅಸಚಾರಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬ ಧೃಢ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥರಿಗೆ ಭಾಗವತರಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮಾಸಣೆಯೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ.

ಭಕ್ತಿ ದೊಡ್ಡದೇ ಹೊರತು ಜಾತ್ಯಾತ್ಯಮಗಳು ದೊಡ್ಡವಲ್ಲ. ಭಕ್ತರನ್ನು ಗಣಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನೋಡಬೇಕು. ಭಾಗವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಭಾಗವತ ಶೂದ್ರ-ಇಬ್ಬರೂ, ಜನ್ಮವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ವರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಭಗವತ್ಸಂಕ್ಷೇಪವುಂಟಾದ್ದರಿಂದ ಜಾತಿ ಭೇದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಷ್ಠಾವಂತನಾದ ಶೂದ್ರ ಭಾಗವತನೆಂದು

ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಶ್ರುತಿಯು ಇದನ್ನೇ ಹೇಳುವುದು. ಜನಾರ್ದನನಲ್ಲಿ ಯಾರು ಅಭಕ್ತರೋ ಅವರು ಶೂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನರು. ಉತ್ತಮ ಜಾತಿಯವನು ತನ್ನ ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿ ಶೂದ್ರನ ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸಬಹುದು. ಸದ್ವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಒಳ್ಳೆಯ ದೆಶೆಯುಂಟಾಗಬಹುದು. ಉದಾ-ಕಾಶಿಕರಿಗೆ ವಿಸ್ತೃತ ಬಂದದ್ದು. ಈ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲೇ ಕಲಿಯುನರು 'ಕುಲಂ ತರುಂ' (ಪೆರಿಯ ತಿರುಮೋಳಿ 1-1-9) ಎಂಬ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕೇಜಾತಿಯ ಭಾಗವತರನ್ನು ಕೀಳಾಗಿ ಕಾಣಬಾರದು ಮತ್ತು ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬಾರದು. ಇದನ್ನೇ 'ಪಯಿಲುಮ್ ಶುಡರಳಿ' ಎಂಬ ಪಾಶುರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಭಾಗವತನಾದರೂ ಪೂಜನೀಯ. ಅಂತಹವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗೌರವಾದರಗಳಿಂದ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಉದಾ-ಭಾಗವತಾಗ್ರೇಸರನಾದ ವಿದುರನ ಬಗ್ಗೆ ಪಾಂಡವಾದಿಗಳು ತೋರಿದ ಗೌರವ "ಮಹಾ ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮರಾದ ತಮ್ಮಂಥಾ ಭಾಗವತರು ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನೂ ಸದಾ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳು ಸವಿತ್ರವಾಗುವುವು."

'ಗುರುಂ ಪ್ರಕಾಶಯೇತ್ ಧೀಮಾನ್' ಎಂಬ ನೀತಿಯಂತೆ ಭಾಗವತರು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಬೇಕು. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಅಭಿಮಾನವಿಟ್ಟಿರಬೇಕು 'ಶ್ರೀರಂಗೇ ಸುಖಮಾಸ್ತು' ಎಂದು ದೇವರೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಭಾಗವತರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವಿದ್ದ ಸ್ಥಳವೇ ಸವಿತ್ರವಾದುದು ಮತ್ತು ಸುಖಕರವಾದುದು. ಅಂತಹ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೇ ವಾಸಿಸಬೇಕು. ಅವರ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನೇ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನಾಗಿ ಬಯಸಿ ಅವರ ಸಂಗವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಸತ್ವಾತ್ ಸಂಜಾಯತೇ ಜ್ಞಾನಂ) ಕೂರೇತರು ಭಗವತ್ಸನ್ನಿಧಿಗಿಂತ ಭಾಗವತ ಮಂಡಲಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೇ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಎಂದು ಶ್ರೀವೈಕುಂಠಸ್ತವದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಪರಿಜನೈ ಸ್ತವ ಸಂಗನೀಯ.)

(24 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಭಾರತೀಯ ಪರಮಾರ್ಥ

ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಚಿದಚಿದ್ರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಇರುವ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ತೋರುವ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ವೇದಾನ್ವಿಗಳು 1. ಭೇದ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳು, 2. ಅಭೇದಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಮತ್ತು 3. ಘಟಕ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಎಂದು ಮೂರು ಪಂಗಡವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿರುವರು. 1. ಭೇದಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಪರಬ್ರಹ್ಮನೂ ಚಿದಚಿದ್ರೂಪಗಳೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ, ಅವು ಒಂದೇ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ “ಸೃಥಗಾತ್ಮಾನಂ ಪ್ರೇರಿತಾರಂ ಚ ಮತ್ವಾ” (ಶ್ವೇ. 1-6) ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಜೀವಾತ್ಮರೂ ಬೇರೆಬೇರೆ, ಒಂದೇ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿ- ಎಂದು ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು. “ದ್ವಾಸುಪರ್ಣಾ ಸಯುಜಾ ಸಖಾಯಾ ಸ ಮಾನಂ ವಕ್ಷುಂ ಪರಿಷಸ್ತುಜಾತೇ | ತಯೋ ರನ್ಯಃ ಪಿಪ್ಪಲಂಸ್ಪಾದ್ವತ್ಯನಶ್ಚನ್ನನ್ನೋ ಅಭಿಚಾರ ಸೀತಿ” (ಮುಂ. 3-1-1) -ಎಂದರೆ ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿ (ಎಂದರೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ) ಸ್ವೇಹದಿಂದಿರುವ ಎರಡು ಪಕ್ಷಿಗಳು (ಎಂದರೆ ಜೀವಾತ್ಮ ಪರ-ಮಾತ್ಮರು) ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಕ್ಷಿ (ಎಂದರೆ ಜೀವಾತ್ಮನು) (ಕರ್ಮ) ಫಲಗಳನ್ನು ಭುಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಮತ್ತೊಂದು (ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು) ಏನನ್ನೂ ಭುಜಿಸದೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿರುವುದು -ಎಂದು ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರು ಬೇರೆಬೇರೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸಿರುವುದು. ಹಿಂದೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ “ಉತ್ತಮಃ ಪುರಷಸ್ತ್ವನ್ಯಃ” ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗಿಂತಲೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಬೇರೆಯಾದವನು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಇಂಥಾ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಶ್ರುತಿಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿರುವವು.

2. ಅಭೇದಶ್ರುತಿಗಳು ಜೀವಾತ್ಮಪರಮಾತ್ಮರುಗಳು ಒಂದೇ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಿರುವವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ “ತತ್ತ್ವಮಸಿ” (ಛಾಂ. 6-8-7) ಎಂದರೆ ನೀನೇ ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಂದು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಅಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವಂತಿರುವುದು.

“ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ” ಎಂದರೆ ನಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮನು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಿದ್ದು ಜೀವ ಬ್ರಹ್ಮರಿಗೆ ಅಭೇದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

3. ಘಟಕಶ್ರುತಿಗಳು- ಈ ಜೀತನಾಜೀತನ ಗೆಲ್ಲುವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶರೀರಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನು

ಅವುಗಳ ಆತ್ಮ (ಶರೀರ) ಎಂದು ಹೇಳುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ “ಯೋ ಆತ್ಮಸಿತಿಸ್ತಸ್ಮಾ-ತ್ಮನೋನ್ತರೋಯಮಾತ್ಮಾನವೇದಯಸ್ಯಾತ್ಮಾ ಶರೀರಂ | ಯ ಆತ್ಮಾನಮಂತರೋಯಮಯತಿ ಆತ್ಮಾ ಅಂತರಾಮ್ಯಮ್ನತಂ” (ಬೃ. 5-7-22) ಎಂದರೆ ಯಾವನು ಆತ್ಮನೊಗೆ ಅಂತರಾಮಿಯಾಗಿದ್ದು ಆ ಆತ್ಮನನ್ನು ನಿಯಮಿಸುತ್ತಿರುವನೋ ಯಾವನನ್ನು ಆತ್ಮನು ಅರಿಯಲಾರನೋ, ಯಾವನಿಗೆ ಆತ್ಮವು ಶರೀರವೋ ಅವನೇ ಅಮೃತ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು -ಎಂಬುವುದೊಂದು ಘಟಕ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಆತ್ಮ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಏಕವಚನವು ಜಾತ್ಯೇಕ ವಚನ, ಆತ್ಮರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಅನ್ಯನುಸುವುದು. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ...ಯಃ ಪೃಥಿವೀ ಶರೀರಂ;... ಯಸ್ಯ ವಾಯು ಶರೀರಂ;... ಯಸ್ಯಾಕಾಶಶರೀರಂ;... ಯಸ್ಯಾದಿತ್ಯಶರೀರಂ;... ಯಸ್ಯಮೃತ್ಯು ಶರೀರಂ

ಹೊಂದಿರುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಶರೀರ ವಾಚಕಗಳಾದ ಶಬ್ದಗಳು ತದಂತರಾಮಿಯಾದ ಆತ್ಮನನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಆ ಆತ್ಮನೂ ಶರೀರವಾಚಕ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ವ್ಯವಹಾರವಿರುವುದರಿಂದ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅಭೇದವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದಂತಾಗುವುದು. ಈ ವಿಷಯವು ಹಿಂದೆಯೇ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ‘ದೇವದತ್ತ’ನೆಂಬ ನಾನುವು ಒಬ್ಬನ ಹೆಸರಾದರೆ ಆ ಶರೀರ ಮತ್ತು ದೇವದತ್ತನ ಆತ್ಮ ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥಗಳಾದಾಗ್ಯೂ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಆ ಭೇದವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅವೆರಡೂ ಒಂದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಅದರಂತೆಯೇ ದೇವದತ್ತನ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಂತರಾಮಿಯಾಗಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಅದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು. ಘಟಕಶ್ರುತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ವಿಧವಾದ

ಭೇದಾಭೇದ ಮತ್ತು ಘಟಕ ಶ್ರುತಿಗಳು

ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಚರಾಚರಗಳೆಲ್ಲವೂ (ಬೃ. ಉ. 5-7-2 ರಿಂದ 22) ಪರಮಾತ್ಮನ ಶರೀರಗಳೆಂದು ಅದೇ ಉಪನಿಷತ್ತು ಹೇಳಿರುವುದು. “ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ಶರೀರಂತೇ” ಎಂದು ಇತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಮಾತ್ಸರ್ಯರೂಪವಾಗಿರುವ ವೇದವು ಬೇರೆಬೇರೆ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಜನರನ್ನು ವಿರುದ್ಧ ಮಾರ್ಗಗಳಿಗೆ ಎಳೆಯಲಾರದು. ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿದರೆ ಸಮಂಜಸವಾದ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವು ಅವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಏರ್ಪಡುವುದು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಪರಿಶೋಧಿಸಿರುವರು. ಘಟಕಶ್ರುತಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಭೇದಾಭೇದ ಶ್ರುತಿಗಳ ಅರ್ಥಸಾಮಂಜಸ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಜೀವಾತ್ಮರಲ್ಲಿ ಅಂತರಾಮಿಯಾಗಿ ಆತ್ಮಾವಾಗಿದ್ದು ಜೀವಾತ್ಮನನ್ನು ತನ್ನ ಶರೀರವಾಗಿ

ಭೇದಾಭೇದ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮೇಲಿನ ಅಭೇದಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ “ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ “ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕಮಸ್ಮಿ” ಎಂದರೆ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಆತ್ಮಾವಾಗಿ ಉಳ್ಳವನು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾಗ ಅಭೇದ ಛಾಂಸೆ ಹೋಗಿ ನಾನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಶರೀರ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕೊರತೆಯೂ ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. “ತತ್ತ್ವಮಸಿ ಶ್ರೇತಕೇತೋ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಎಲ್ಲಿ ಶ್ರೇತಕೇತುವೇ! ನೀನೂ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕನು’ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕೊರತೆಯೂ ಇರದು. ಹೀಗೆ ಅರ್ಥನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವಾಗ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ಸರ್ವವೇದಾಂತ ಸಾಮಂಜಸ್ಯವು ಏರ್ಪಡುವುದು. ಅದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ “ಸರ್ವಂಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ-ನೇಹನಾನಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚನ” ಎಂಬ ವೇದಾನ್ತವಾಕ್ಯಗಳು ಈ ದೃಶ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತವೂ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವೇ- ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವಲ್ಲದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಓ. ಎಸ್. ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ. ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿ

ಕನ್ನಡ :

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು-ಭಾಗ-2 (ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಕನಕದಾಸರು)	4-50
ಸ್ವಪ್ನಪ್ರಕರಣ (ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ)	
-ಎ. ಬಾದರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ	12-50
ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ (ಪುರಂದರದಾಸರ ವಿಳುಕ್ಕಿತಿ ವಿವರಣೆ)	
-ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ	7-00
ಕೇಶವಾದಿ ರೂಪಗಳು (ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	3-75
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು(ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ. ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	2-25
ಗೀತಾಸಾರೋದ್ಧಾರ	
-ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳು	4-00
ಸ್ತೋತ್ರ ಕುಸುಮನಾಲಾ -ಸಂ. ವೆಂಕಟಾಚಲ	3-00
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತ್ರಿವರ್ಣಚಿತ್ರ ವಿವರಣೆ	10-00
ಅಚಾರಗಳು ಆಡಂಬರಗಳು -ಕೆ. ಚಂದ್ರಮೌಳಿ	0-40
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ (ವಿವರಣೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ)	0-50
" " (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ)	0-12

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ :

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು	-ಎಂ. ಎಸ್. ಗುಂಡೂರಾವ್	0-75
ಮಹಿಪತಿದಾಸರು	-ಶಾನ್ತಭಾಗ	0-85
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು	-ಎ. ಬಾದರಾಯಣಮೂರ್ತಿ	0-80
ಗೋಪಾಲದಾಸರು	-ರುಕ್ಮಿಣಿಗಿರಿಮಾಜಿ	0-75

ಹಿಂದಿ :

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಜೀ ಕೆ ಸುಪ್ರಭಾತ್ ಸ್ತೋತ್ರ	
-ಡಾ ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ	0-20
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ್ (ಸಚಿತ್ರ)	11-00
ತಿರ್ಥರಾಜ ತಿರುಪತಿ	ಡಾ ಎಂ. ಸಂಗಮೇಶಂ 1-50

ಸಂಸ್ಕೃತ :

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತಂ	0-12
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಾಂಜಲಿ	0-62
ಕಡೋಪನಿಷತ್ -ಡಾ ಕೆ.ಸಿ. ವರದಾಚಾರಿ ಹಾಗೂ	
ಡಾ ಡಿ. ತಾತಾಚಾರ್ಯ	15-00
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಸಂಹಿತಾ	18-00
ತತ್ತ್ವಸಂಖ್ಯಾನಂ -ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ	2-00
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ (ಭಾಗ-1)	
-ಆರ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ	30-00
ಅಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ	ಸಂ-ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರರಾವ್ 16-00
ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯಂ	
-ಡಾ ಡಿ. ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ	50-00
ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್	11-00
ಶ್ರೀಮತ್ ವೈಖಾನಸೇ ಭಗವತ್ಪಾಸ್ತ್ರೀ ಕ್ರಿಯಾಧಿಕಾರಃ	
-ಸಂ ಡಾ ಎಸ್.ಬಿ. ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ	25-00

1000 ರೂಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ 30% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, 500 ರೂಗಳಿಂದ 1000 ರೂ|| 25% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ 100 ರೂ ಗಳಿಂದ 500 ರೂ ವರೆಗೆ 15% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ ಉಂಟು. ಅಂಚೆನೆಚ್ಚು ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ :

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,
ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿ ಈ ಶರೀರ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸುವುದು.

ಈ ಶರೀರ ಶರೀರ ಭಾವವನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸಿ “ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೂ ತದಂತರತ್ಯಾಮಿ (ಶರೀರ) ಯಾದ ತನ್ನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಿದಂತಾಗುವುದು ಎಂದು (ಭ ಗೀ 9-23) ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿರುವನು. ಸಮಸ್ತ ಚಿದಚಿತ್ತುಗಳಿಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಶರೀರ ಯಾದ್ದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಹೆಸರೂ ಅವನಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಇದೇ (ಭ. ಗೀ. 15-15) ಭಾವದಿಂದಲೇ “ವೇದೈಶ್ಚ ಸರ್ವೈರಹ ಮೇವವೇದ್ಯಂ” ಎಂದರೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಹೆಸರುಗಳೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿರುವನು. ಈ ಭಾವನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಎಷ್ಟು ಉತ್ಕೃಷ್ಟಗಳಾದವುಗಳೆಂಬುವುದು ತೋರದಿರಲಾರದು.

ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಲಾರನು:-

ಆದರೆ ಯಾವ ಯುಕ್ತಿ ಸ್ವಾಯದಿಂದಲೂ ಭೇದಶ್ರುತಿಗಳಿಗೆ ಅಭೇದವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಇದರ ನಿರ್ಣಯ. “ಬ್ರಹ್ಮವಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮೈವಭವತಿ” (ಮುಂ. 3-2-9) ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಇವ ಭವತಿ” ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಅರಿತವನು ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾನನಾಗುವನು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಎಲ್ಲಾವಿಧದಲ್ಲೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಲಾರನು ಎಂಬುವುದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ತ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವರು. “ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರ ವರ್ಜ್ಯಂ ಪ್ರಕೃಣಾದಸನ್ನಿಹಿತಾಚ್ಚ” (ಶಾ.ವಿಾ. 4-4-17) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಜೀವನಿಗೆ ಜಗತ್ಪ್ರತ್ಯಾಕ್ಷಾದಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವರು. ಹಾಗೆಯೇ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದತ್ತವು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೇ ಇರುವುವೇ ವಿನಾ ಮುಕ್ತಜೀವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದತ್ತವಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಈಶ್ವರನೊಬ್ಬನೇ ಉಪಾಸನಾರ್ಹನು. ಇದರಿಂದ ಭೇದರಹಿತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮೈಕ್ಯತ್ವವು ಮುಕ್ತಜೀವನಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವುದು. “ಬ್ರಹ್ಮ ಇವ ಭವತಿ” ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾನನಾಗುವನು ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಮ್ಯತ್ವವು ಯಾತರಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ “ಭೋಗಮಾತ್ರ ಸಾಮ್ಯಲಿಂಗಂಚ” (ಶಾ. ವಿಾ. 4-4-21) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆನಂದಾನುಭವದಲ್ಲೂ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳಲ್ಲೂ ಮುಕ್ತಜೀವನಿಗೆ ಸಾಮ್ಯವುಂಟಾಗಿ ಶಾಶ್ವತಾನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವನು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ “ಮಮಸಾಧವ್ಯಮಾಗತಃ” ಎಂದು ಮುಕ್ತನು ತನಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಧರ್ಮಗಳನ್ನುಳ್ಳವನಾಗುವನು ಎಂದು ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿರುವನು.

ಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರಗಳಲ್ಲೂ ತದಂತರತ್ಯಾಮಿಯಾದ ಪರ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕಾಣುವನು. ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮಮಯವಾಗಿಯೇ ತೋರುವುದು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಥಣಂ ಬ್ರಹ್ಮಹವಿಃ ಬ್ರಹ್ಮಗೌ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಹುತಂ | ಬ್ರಹ್ಮೈವ ತೇನಂತವ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಕರ್ಮ ಸಮಾಧಿಸಾ || (4-74) ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾದವನು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸ್ವಕ್ಕು (ಎಂದರೆ ಸೌಟು) ಬ್ರಹ್ಮ, ಹವಿಸ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮ, ಕರ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮ, ಅಗ್ನಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮ, ಯಜ್ಞಕರ್ಮವೂ ಬ್ರಹ್ಮ -ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವೆಂಬ ಭಾವದಿಂದ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಆತ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದುವನು ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ವಿಶದವಾಗುವುದು.

ಪ್ರಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ “ಅನೇನಜೀವೇಸಾತ್ಮನಾನುಪ್ರವಿಶ್ಯನಾಮ ರೂಪೇವ್ಯಾಕರವಾಡ್” (ಭಾಂ. 6-3-2) ಎಂದು ಸಮಸ್ತ ಜೀವರುಗಳಲ್ಲೂ ಆತ್ಮಾವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಎಂದರೆ ಜೀವಾತ್ಮರನ್ನು ತನ್ನ ಶರೀರವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಜೀವರುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಪದವು ಸ್ಥೂಲಶರೀರ ದೊಳಗಿರುವ ಜೀವಾತ್ಮರನ್ನು ಹೇಳುವುದು; ಅವರ ಸ್ಥೂಲಶರೀರವನ್ನಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಬೃಹದಾರಣ್ಯ ಕೋಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದಂತೆ ಅಚಿತ್ತಾದ ಶರೀರಗಳಿಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಅಂತರತ್ಯಾಮಿಯಾದ ಆತ್ಮವು. “ನಾನುರೂಪೇ” ಎಂಬ ಪದವು ಈ ಸ್ಥೂಲಶರೀರಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. “ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಮನೋಬುದ್ಧಿ ಸತ್ಯಂ ತೇಜೋಬಲಂ ಧೃತಿ ವಾಸುದೇವಾತ್ಮಕನ್ಯಾದಃ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞ ಎವಚ” (ಎ.ಸ)-ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಾರೀತ್ಯಾ ಅಚಿತ್ತಾದ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳೊಂದೊಂದೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶರೀರಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಚಿತ್ತು ಎಂದರೆ ಆತ್ಮರುಗಳು, ಅಚಿತ್ತು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಕೃತ ವಸ್ತುಗಳು. ಇವೆರಡನ್ನೂ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ಥೂಲ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿ ಆಗುವನು, ಎಂಬುವುದು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅರ್ಥ. ಅಚಿತ್ತಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂಲರೂಪದಿಂದ

ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆವು. ಇದರಿಂದ ಶಾಶ್ವತ ವಸ್ತುಗಳಾದ ಚಿತ್ತು ಅಚಿತ್ತುಗಳೆರಡೂ ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಳಯಗಳೆರಡಲ್ಲೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಶರೀರವಾಗಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣಗಳಾಗಿರುವುವು. ನಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಬಾಲ್ಯಯೌವನಾದಿ ವಿಕಾರಗಳು ಒಳಗಿರುವ ಜೀವಾತ್ಮನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ವಿಕಾರ, ಹೇಯತ್ವಾದಿದೋಷಗಳೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶರೀರಕ್ಕೇ ವಿನಾ ತದಂತರತ್ಯಾಮಿಯಾದ ಅವನಿಗೆ ತಗಲುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಶರೀರಗಳಾದ ಜೀವಾತ್ಮರುಗಳೂ ಕೂಡ ಸಂಸಾರದೊಳಗೆ ಅಜ್ಞಾನಾದಿ ದೋಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವರು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಆ ದೋಷಗಳು ತಗಲುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದರೆ ಸ್ಥೂಲ ಚಿದಚಿತ್ತುಗಳನ್ನು ಶರೀರವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಪರಮಾತ್ಮ; ಪ್ರಳಯವೆಂದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಚಿದಚಿತ್ತುಗಳನ್ನು ಶರೀರವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಪರಮಾತ್ಮ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಈ ಎರಡು ದೆಸೆಗಳಲ್ಲೂ ಅಂತರಾತ್ಮವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳೊಡನೆ ವಿಕಾರ ರಹಿತನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿಯೇ ಇರುವನು. ಹೀಗೆ ವೇದಾಂತಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವಾಗ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಜಗತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ದೋಷಗಳಾಗಲಿ; ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಆವೃತನಾಗುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮಾಣ ದೋಷಗಳಾಗಲಿ ಯಾವುವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳೂ ಯಾವ ವಿರೋಧಭಾವನೆಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶವೀಯದಂತೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಮನ್ವಯಿಸುವುವು. ಅದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂದರೆ ಚಿದಚಿತ್ತಪರಿಯಾಗಿ ತದಂತರಾತ್ಮನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬುವುದೇ ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧವು. ಹೀಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾಗಲೇ ಸರ್ವಶ್ರುತಿ ಸಾಮಂಜಸ್ಯವೇರ್ಪಡುವುದು, ಎಂಬುವುದು ಮೂರನೇ ಪಂಗಡದವರ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಉಪಾದಾನ ಮತ್ತು ನಿಮಿತ್ತ ಕಾರಣನು :-

ಒಬ್ಬ ಕುಂಬಾರನು ಮಡಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿರುವರು. ಮಡಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಣ್ಣಿನ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮಣ್ಣು

ಅವಶ್ಯಕ. ಇದನ್ನು ಉಪಾದಾನ (ಕಚ್ಚಾ) ವಸ್ತುವೆನ್ನುವರು. ಕುಂಬಾರನು ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣನು (Maker) ಆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಚಕ್ರ, ಕೋಲು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಸಹಕಾರಿ (ಸಲಕರಣೆ) ಕಾರಣಗಳು. ಈ ಮೂರೂ ಸೇರಿ ಮಡಕೆ ಮುಂತಾದ ಮಣ್ಣಿನ ಸಾಮಾನುಗಳಾಗುವುವು. ಹೀಗೆಯೇ ಮರದ ಸಾಮಾನುಗಳಿಗೆ ಮರ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣ; ಚಿನ್ನದ ಸಾಮಾನುಗಳಿಗೆ ಚಿನ್ನ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣ. ಹೀಗೆ ಮೂರು ಕಾರಣಗಳೂ ಸೇರಬೇಕು. ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಕಾರಣಗಳೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುವು; ಒಂದೇ ಆಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವಾದ ಚಿನ್ನದ ಚಿಕ್ಕದ್ದುಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನೇ (ಎಂದರೆ ಅವನ ಕರೀರವೇ) ಆಗುವುದರಿಂದ ಅವನೇ ಉಪಾದಾನಕಾರಣನಾಗುವನು. ಪರ

ಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ನಿಮಿತ್ತ ಮತ್ತು ಸಹಕಾರಿ ಕಾರಣಗಳಾಗುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಸರ್ವಕಾರಣನು ಎಂದು ಸಿದ್ಧಿಸುವು. ಇದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಿಯು ಜೇಡರ ಹುಳುವನ್ನು (ಉರ್ಣಸಾಫಿ, spider) ಉದಾಹರಿಸಿರುವು. ಆ ಹುಳುವು ತನ್ನ ಮನೆ ಯನ್ನು ತನ್ನ ಇಪ್ಪತ್ತುಕಾರ ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳ ಗಿರುವ ವಸ್ತುವಿನಿಂದಲೇ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪ ರೂಪಗುಣ ವೈಭವಾದಿ ಗಳು ಆ ನಂತರವಾಗಿರುವುವು ಮುಂದಿ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವುವು. ಜೀವರುಗಳ ಸಂಸಾರ, ಮೋಕ್ಷ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಚಾರವು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಳಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾದ್ದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಆ ವಿಷಯವು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಡುವುದು (ಸರೇಪ)

(20 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಸತ್ಪಾ ತ್ರರಿಗೆ ದಾನ ಇತ್ಯಾದಿ ಪುಣ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧ ಹೇತುಗಳಾದ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳು ತೊಲಗಿ ಪಾಪಗಳು ನಶಿಸಿ ಹೋಗುವುವು. ಇದರಿಂದ ಭಗವಂತನು ಸುಪ್ರೀತನಾಗುವನು ಮತ್ತು ಅವನ ಪ್ರಸಾದವು ಉದಯಿಸುವುದು ಯಮ ಬಾಧೆಗೆ ನಾವು ಹೇಗೆ ಭಯಪಡುತ್ತೇವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಭಾಗವತಾಪಚಾರ ಎಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವುದೋ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗುವುದೋ ಎಂಬ ಭಯ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಇದನ್ನೇ ನೇದಾಂತದೇಶಿಕರು 'ಮೃತ್ಯುವಿನ್ ಕಡೈವಾಯಿಲೆ ಅಗವಟ್ಟಾರ್ ಪೋಲಿ ನಡುಂಗ' ಎಂದು ರಹಸ್ಯತ್ರಯ ಸಾರಗ್ರಂಥ ದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು 'ತಸ್ಯಬ್ರಹ್ಮವಿದಾಗಸಃ' ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಸೂರ್ಯೋದಯದಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಗವತ್ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಭಾಗವತಾಪಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಭೀತಿಯೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಭಗವದಾ ಜ್ಞೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದು. ಲೌಕಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅಪಚಾರಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಸಾಮಾನ್ಯಜನರು ಸಹಕರಿಸಬೇಕು 'ಮಾನ! ಎಂಬ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ನೀತಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಭಗವತ್ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭಾಗವತ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದೇ ಪುರುಷಾರ್ಥ. ಈ ಸಕ್ರಿಯ ಕುಲಶೇಖರಪಡಿಯನ್ನೇ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ತರುವುದು ('ಪಡಿಯಾರು ಕಿಡಂದು ಉನ್ ಪವಳವಾಯ್ ಕಾಣೈನೆ') (ಪೆರು ತಿರುಮಾಳ್‌ಮೊಳಿ 4-9) ಭಾಗವತರ ಪಾದಸಂಪರ್ಕ ಮತ್ತು ಭಗವದ್ಧರ್ಶನವು ಸದಾಕಾಲ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಜನ್ಮ ತಮಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಕುಲಶೇಖರಾಳ್ವಾರರು ದೇವರಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಡುವರು. ಭಗವತ್ಸೇವೆ, ಭಾಗವತಸೇವೆ-ಈ ಎರಡು ಬಿಡದೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇದು ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕಟನೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು, ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಘಾಟ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟುನಿಂತವಾಹನಗಳ ಅಗತ್ಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಚಾರಿ ದುರಸ್ತಿ ವಾಹನವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಾಹನವು ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ, ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪಿರಿ ಟೋಲ್ ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ಟೋಲ್‌ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಯಸುವವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಟೋಲ್‌ಗೇಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ಸೇವಾಸದುಪಾಯದ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆಯಬಹುದು.

-ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಪತಿ

ಆರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವವನ್ನು ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಯನ್ನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಆರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ ರೂ 200-00 ಅನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಈ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು.

ವಿಜಯ ನಗರದರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವಾಗಿರುವ ಈ ಪವಿತ್ರ ದೇವಾಲಯವು ತಿರುಪತಿ ನಗರದ ಮಧ್ಯೆ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಹತ್ತಿರ ಅಲಿಪಿರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ 2 ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಸ್ಥಳ.

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ.

★

(14ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ರಾಮ, ಅಂಬೆಯನ್ನು ಲಗ್ನ ವಾಗುವಂತೆ ಬಲವಂತ ಮಾಡಿದ. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಮಣಿಯದ ದೇವವ್ರತನ ವೀರವ್ರತ ಸಭೂತೋನ ಭವಿಷ್ಯತಿ.

ರಾಜಸೂಯ ಯಜ್ಞದ ಅಗ್ರಪೂಜಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮ ಸಭೆಗೆ ಶ್ರುತಪಡಿಸಿದ ಕೃಷ್ಣ ಮಹಿಮೆಯಂತೂ ಮಂದಾಕಿನೀ ಸದೃಶ ನಿರ್ಮಲ ಭಕ್ತಿ ರಸಧಾರೆಯಂತಿದೆ. ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನವೇ ಮುಂತಾದ ಹಲವಾರು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರವ ಜಕ್ರವರ್ತಿಗೆ, ಗಾಂಗೇಯ ನೀಡಿದ ಬುದ್ಧಿವಾದ, ಆತನ ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠೆಗೂ, ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ದೃಷ್ಟಿಗೂ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ-ಭೀಷ್ಮನ ಅಸಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾಂಡಿತ್ಯಕ್ಕೂ, ಅಗಾಧ ಲೋಕಾನುಭವಕ್ಕೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಂತಿರುವ ಶಾಂತಿ ಪರ್ವ, ಅನುಶಾಸನ ಪರ್ವಗಳು, ಜಗತ್ತಿನ ಸಮುಜ್ವಲ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿವೆ. ಯಾವುದೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಆತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅತ್ಯುನ್ನತ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಕನ್ನಡದ ಆದಿಕವಿ ಪಂಪ- 'ಅತ್ಯುನ್ನತಿಯೋಳ್ ಅಮರ ಸಿಂಧೂದ್ಭವಂ' ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದು.

ಇನ್ನು ಹನುಮಂತ ತ್ರೀಮದ್ರಾಮಾ ಯಣದಲ್ಲಿ ಈತನನ್ನು-

ಜ್ಞಾನಿನಾಂ ಅಗ್ರಗಣ್ಯಃ
ಬುದ್ಧಿಮತಾಂ ಪರಿಷ್ಕಃ
ವಾಕ್ಯಜ್ಞೋವಾಕ್ಯಕುತಲಃ
ನಯಜ್ಞನಯ ಪಂಡಿತಃ
ಸೀತಾವೃತ್ತಾಂತ ಕೋವಿದಃ.....

ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಆದಿಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ಕವಿಯ ಯಾವ ಮಹೋನ್ನತ ಉಪಮಾನವೂ ಹನುಮಂತನ ಭವ್ಯವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸಾಲದೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆತನು ವಸ್ತುತಃ ಉಪಮಾತೀತವ್ಯಕ್ತಿ.

ಭವಿಷ್ಯದ್ವಿಧಾತನೆಂದು ಕೀರ್ತಿತನಾಗಿರುವ ಅಂಜನೇಯ, ತನ್ನ ಸದ್ಗುಣ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಾಗಿ-ಕಾಂಜನಾದ್ರಿ ಕಮನೀಯ ವಿಗ್ರಹ ನಾಗಿ ಭಾರತೀಯರ ಮನೋಮಂದಿರದಲ್ಲಿ

ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾದ. ಸ್ವಚ್ಛಂದತತ್ತ್ವ ಮರಣಂ ತವಸ್ಯಾತ್-ಎಂದು ಜಾಂಬವಂತ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತು ಗಮನಿಸಿದಾಗ, ಭೀಷ್ಮ ರಂತೆ, ಅಂಜನೇಯನೂ ಇಚ್ಛಾಮರಣದ ವರಪಡೆದಿದ್ದನೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾರುತಿಗೆ ವರ ನೀಡಿದ ದೇವತೆ ಇಲ್ಲ!! ಈತನಿಗೆ ವರದಾನ ಮಾಡಿ ಬಹುಶಃ ಅವರು ಧನ್ಯರಾಗಿರಬೇಕು!! ಮಾರುತಿಯ ವಚೋವೈಖರಿಗೆ ಬೆರಗಾದ ತ್ರೀರಾಮ ಉಚ್ಚಾರಯತಿ ಕಲ್ಯಾಣೇಂ ನಾಚಾಂ ಹೃದಯ ಹಾರಿಣೇಮ್-ಎಂದ. ಹನುಮಂತ ತನ್ನ ರಮಣೀಯ ವಚೋವೈಖರಿಯಿಂದ ರಾಮನ ಹೃದಯವನ್ನೇ ಸೂರೆಗೊಂಡ ನಂತೆ!! ಕೋಟಿ ಕೋಟಿವಾನರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ತ್ರೀರಾಮಜಂದ್ರನ ಮುದ್ರೆಯುಂಗರವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಭಾಗ್ಯ ಅಂಜನೇಯನಿಗೊದಗಿತು. ಸಾಗರೊಲ್ಲಂಘನ, ಸೀತಾನ್ವೇಷಣ-ಲಂಕಾ ದಹನ, ಅಶೋಕವನ ವಿಂಧ್ಯಸನ..... ಇತ್ಯಾದಿ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಗಮನಿಸಿ ಪ್ರಭುರಾಮಜಂದ್ರ, ಮಾರುತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಮಾತಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಕೃತಂ ಹನುಮತಾ ಕಾರ್ಯಂ
ಸುಮಹದ್ ಭುವಿದುರ್ಲಭಂ
ಮನಸಾಪಿ ಯದನ್ಯೇನ ನ
ತಕ್ಕಂ ಧರಣೀತಲೇ ||

ಜಗತ್ತಿನ ಇನ್ನಾವ ಜೀವಿಯೂ-ಕಲ್ಪನೆ ಸಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದ ಪರಮಾದ್ಭುತ. ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾರುತಿ, ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೂ ಸಹ-ಸುಗ್ರೀವನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ತನಗಿಂತ ಕಿರಿಯರಿನ್ನಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಸೀತಾದೇವಿಯ ಹತ್ತಿರ ಮಾತಾಡುವ ವಿನಯಮೂರ್ತಿ ಅಂಜನೇಯ, ಸಾಜನ್ಯ ವಿಗ್ರಹದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. -ಮತ್ತೆ ಪ್ರತ್ಯವರಃ ಕಷ್ಟಿನ್ನಾಸ್ತಿ ಸುಗ್ರೀವ ಸನ್ನಿಧಾ- ಎಂದು ಕೈ ಮುಗಿದು ಮಾತಾಡಿದ ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಸೀತೆ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹರಸದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಆಶ್ರಯ ಬೇಡಿ ಬಂದ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ತನ್ನ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದೇ-ಬೇಡವೇ?-ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಾನರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾದ ಜರ್ಜಿಗಳಾಗಿ ಭಿನ್ನಾಭಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವ, ಭಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

1) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಪುಲ್‌ಸ್ಟೇಪ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಹಿಂದೆ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು. ಟೈಪ್ ಮಾಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

2) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಅವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ತ್ವಬಂಧಿ ಫೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಹಿಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.

3) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

4) ಕೇವಲ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟ ವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

5) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

6) ಗೃಹಲಕ್ಷಿ, ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

7) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-517507
ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಂ. ಪ್ರ.

ಪ್ರಾಯ ಬಂತೇ ಹೊರತು ಏಕಾಭಿಪ್ರಾಯ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕಾಲದೇಶಗಳ ಔಚಿತ್ಯವರಿಯದೆ ಬಂದಿರುವ ವಿಭಿಷಣ-ರಾವಣನ ಸೊದರ ನಾಡರಿಂದ - ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹನಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ವಯಂ ಸುಗ್ರೀವನೇ ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ. ಅಂಗದ, ನಳ, ನೀಲ, ಜಾಂಬವಾದಿಗಳು ತಂತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸೂಚಿಸಿದರು. ಯಾರು ವಿಭಿಷಣನ ಬಗ್ಗೆ ಸದಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಜಂದ್ರ ಅಂಜನೇಯನನ್ನು ಕೇಳಿದ. ಆಗ ಅಂಜನೇಯನ ಮಾತಿನ ನಯಗಾರಿಕೆ ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾಗಿದೆ-

ಅಥ ಸಂಸ್ಕಾರ ಸಂಪನ್ನೋ
ಹನುಮಾನ್ ಸಚಿವೋತ್ತಮಃ
ಉವಾಚ ವಚನಂ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಯಂ
ಅರ್ಥವನ್ತು ಧುರಂ ಲಘು ||

ನಯವಾಗಿ, ವಿನಯವಾಗಿ, ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿ ಮಧುರವಾದ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ, ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ,

ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸೂಚಿಸಿದನಂತೆ ಸಂಸ್ಕಾರ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಅಂಜನೇಯ!! ಯಾರೇನೇ ಹೇಳಿದರೂ ಅಂತಿಮತೀರಾಸ ಪ್ರಭುರಾಮ ಜಂದ್ರನದೇ-ಇದು ಅಂಜನೇಯನಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದು ರಾಮ ಕೇಳಿದ್ದೇ ಒಂದು ಗೌರವ ವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಮಾರುತಿ - ವಿಭಿಷಣ ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹನೇ ಹೊರತು ತಿರಸ್ಕರಿಸ ಬೇಕಾದವನಲ್ಲ ವೆಂದು ನಾನಾರ್ಥಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದ. ಹನುಮನ ಮತವೇ ಹನುಮನ ಮತ-ಎಂಬಂತೆ, ರಾಮಜಂದ್ರ ಪ್ರಭು, ವಿಭಿಷಣನನ್ನು ಗೌರವ ದಿಂದ ಕಂಡ-ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ, ಪರಮಾಪ್ತನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ. ವಿಭಿಷಣನನ್ನು ಕರೆತರುವಂತೆ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೇ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದು ತುಂಬ ಔಚಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ನ ರಾವಣ ಸಹಸ್ರಂ ಮೇಯುದ್ಧೇ ಪ್ರತಿಬಲಂ ಭವೇತ್-ಎಂದು ರಾವಣನರಮುನಿ ಯಲ್ಲೇ-ಅವನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲೇ - ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆದಂತೆ ಮಾತಾಡಿದ ವೀರಾಗ್ರಣಿ ಮಾರುತಿ, ತನ್ನ ಪರಿಜಯ ಹೇಳುವಾಗ ಮಾತ್ರ - ದಾಸೋಹಂ ಕೋಸಲೇಂದ್ರಸ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಆತನ ವಿನಯಸಂಪನ್ನತೆಯನ್ನು ತಟ್ಟಿಲ್ಲತೆಯಂತೆ ಬೆಳಗಿಸುವ ಮಾತು. ಆರ್ಜಿಸಿದ ತಪಶ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು, ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ರಾಮನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ, ಜರಿತಾರ್ಥನಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಂಜನೇಯನ ಸುದೃಢ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ರಾಮಾರ್ಪಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡ. ತನ್ನೂಲಕ ಧನ್ಯನಾದ-ಮಾನ್ಯನಾದ. ಕರ್ತವ್ಯ ಪರಾಯಣತೆ-ಆಸ್ತಿ ಕಮನೋಭಾವ-ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆ - ವಿನಯ ಸಂಪನ್ನತೆ-ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಮನೋಭಾವ..... ಇವು ಮಾನವನನ್ನು ಯಾವ ಭವ್ಯತೆಗೇರಿ ಸುತ್ತವೆ-ಇದಕ್ಕೆ ಹನುಮ ಭೀಷ್ಮರಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಉದಾಹರಣೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ.

ಭೀಷ್ಮನ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಸುಯೋಧನ, ಹನುಮಂತನ ಸಲಹೆ ರಾವಣ ಕೇಳಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ರಾಮಾಯಣ ಭಾರತಗಳ ರೂಪವೇ ಬೇರೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಕೀರ್ತಿ ಸಂಭದ್ರಯಮಿವ-ಎಂಬ ಕಾಳಿದಾಸನ ಮಾತು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ಭೀಷ್ಮ-ಹನುಮಂತರು ನೆನಪಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಭಾರತೀಯ ಕೀರ್ತಿ ಸಂಭಗಳು. ಭಾರತೀಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜೀವನ ಕ್ರಮದ ಪವಿತ್ರ ಮೂರ್ತಿಗಳು. ಆ ಪುಣ್ಯ ಪುರುಷರ ಅನುಗ್ರಹ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಸದಾ ಲಭ್ಯವಾಗಿರಲಿ ನಾವು ಅವರ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಮರೆಯದಿರೋಣ. ಅದು ಬೇಡವೆನ್ನುವುದಾದರೆ ರಾವಣ ಸುಯೋಧನರಂತಹ ದುಷ್ಟ ಮೂರ್ಖ ಪರಂಪರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದೀತು.

ರಾಮಾಯಣ ಭಾರತಗಳ ಸಮಗ್ರ ಸಂದೇಶದ ಮೂರ್ತಿ ಮಾನ್ ಸ್ವರೂಪಗಳಂತಿರುವ ಹನುಮ ಭೀಷ್ಮರು ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮರಣೀಯರಾದ ಪುಣ್ಯ ಜೀವಿಗಳು. ಅನುಕರಣೀಯರಾದ ಭವ್ಯಾತ್ಮರು.



ಹೊಸದಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | | | |
|-------------------------------------|--------|-------|----------|
| 1. ಪೋತನ ಭಾಗವತಂ | ತೆಲುಗು | ಭಾಗ-1 | ರೂ 5-70 |
| 2. " (ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧಂ) | | ಭಾಗ-2 | ರೂ 6-35 |
| 3. ಅಶ್ವ ಮಾಚಾರ್ಯ ಅಭ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನಲು | ತೆಲುಗು | ಭಾಗ-3 | ರೂ 13-00 |
| 4. ದೇವಾಲಯಮಲು-ತತ್ತ್ವವೇತ್ತಲು | ತೆಲುಗು | | ರೂ 7-20 |
| 5. ಭಾರತೀಯ ಪೇವಾಲಯಮಲು | " | | ರೂ 5-00 |
| 6. ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮಮು | " | | ರೂ 3-00 |
| 7. ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಅಂತರಂಗಮುಲೋ ಅಲಮೇಜುಪುಂಗ | " | | ರೂ 2-40 |
| 8. ಭಾರತಾವತರಣಂ | " | | ರೂ 1-30 |
| 9. ಎ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬುಕ್ ಆಫ್ ಹಿಂದೂ ರಿಲಿಜಸ್ | ಆಂಗ್ಲ | | ರೂ 2-70 |
| 10. ಸ್ವಾಮಿ ಪಟ್ಟಿನತ್ತಾರ್ | ತಮಿಳು | | ರೂ 1-00 |
| 11. ಸಂತ ತ್ಯಾಗರಾಜ | ಹಿಂದಿ | | ರೂ 5-30 |
| 12. ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು | ಕನ್ನಡ | | ರೂ 8-40 |

ಅಂಜಿ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ, ಎಂ. ಓ. ಹಣವನ್ನು (ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಅಂಜಿವೆಚ್ಚ ಕನಿಷ್ಠ ರೂ 6-00) ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಇ.ಓ. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ.

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,
ತಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ.

(16 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ವಾಂಛಿತಂ ಲಭತೇಭೀಷ್ಠಂ
ಷಣ್ಮಾಸಾನಂತರಂ ಖಲು ||
ಪುತ್ರಾರ್ಥಿನ್ ಲಭತೇ ಪುತ್ರಂ
ಯಶೋರ್ಥಿನ್ ಲಭತೇ ಯಶಃ |
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನ್ ಲಭತೇ ವಿದ್ಯಾಂ
ಧನಾರ್ಥಿನ್ ಲಭತೇ ಧನಂ ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನು ಭಕ್ತಿ ಪುರಃಸರ
ವಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮೂರಾವೃತ್ತಿ ಈ
ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ, ಆರು ತಿಂಗಳ
ನಂತರ ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದ ಫಲವನ್ನು ಖಂಡಿತವಾ
ಗಿಯೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಪುತ್ರಕಾಮಿಯು
ಪುತ್ರನನ್ನೂ, ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಬಯಸು
ವವನು ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ, ವಿದ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷಿಯು
ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ, ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಯು ಧನವನ್ನೂ
ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಸರ್ವಥಾ ಮಾಸ್ತು ಸಂದೇಹೋ
ಹರಿಃ ಸಾಕ್ಷಿ ಜಗತ್ಪತಿಃ |
ಯಃ ಕರೋತ್ಯತ್ರ ಸಂದೇಹಂ
ಸ ಯಾತಿ ನರಕಂ ಧ್ರುವಮ್ ||

ಜಗದೀಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಇದಕ್ಕೆ
ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದು, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ
ಸಲ್ಲದು. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಅನುಮಾನ ಪಟ್ಟವನು
ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗು
ತ್ತಾನೆ.

ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ 732
ಪ್ರಾಣದೇವರ ವಿಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಯಂತ್ರೋ
ದ್ಧಾರಕ ಪ್ರಾಣದೇವರ ವಿಗ್ರಹವೇ ಮೊದಲ
ನೆಯದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಈ
ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಮಂತ್ರಗಳ
ಬೀಜಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದರಂತೆ. ಅಲ್ಲದೇ
ಮೂರು ಕೋಟಿ ಜಪಮಾಡಿ, ತಾವು ಪಡೆದ
ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಧಾರೆ ಎರೆದರಂತೆ.
ಈ ಮಾರುತಿ ವಿಗ್ರಹವು ವಿಜಯ ನಗರದ
ಪತನಾನಂತರವೂ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ
ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು ಅವರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು
ಈಡೇರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಇಂಥ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕೇವಲ ಭಕ್ತ
ಜನರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ ರಚಿಸಿ ಶ್ರೀ
ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರಕ ಪ್ರಾಣದೇವರನ್ನು
ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮಹದುಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಬಲವಂತ-ಹನುಮಂತ



ಈತನೇ ಬಲವಂತ ಹನುಮಂತ

ವಾತಸುತ-ವೀರನೆಂದೆನಿಸಿದ || ಪ ||

ಅಂಜನೆಯ ಉದರದ ಜನಿಸಿ

ಕಂಜನಾಭವ ಅಂಘ್ರಿಯ ಭಜಿಸಿದ 1

ತರಣಿ ಕುಲ ತಿಲಕ ನಾಜ್ಞೆಯ ಪಡೆದು

ಧರಣಿ ಸುತೆಯೆಳ ಅರಸಲು ನಡೆದ 2

ಅಂಜದೇ ವಾರಿಧಿಯನು ದಾಟಿ

ಅಂಜಿಸಿ ರಾವಣ ಸೇನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿದ 3

ಜಾನಕಿಗೆ ಉಂಗುರವನೆ ಕೊಟ್ಟು

ದಾನವನ ಪುರವನೆ ದಹಿಸಿದ 4

ಭರದಿ ಸಿಂಧೂ ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿ

ತ್ವರದಿ ರಿಪುಸೇನೆಯ ಸಂಹರಿಸಿದ 5

ಸೀತಾರಾಮರ ಸೇವೆಯ ಗೈದು

ಖ್ಯಾತಿಯ ಪಡೆದು ನಿಂತಿರುವ 6

ಅಜಪದವಿಯ ಶ್ರೀರಾಮಕೂಡುತಿರಲು

ನಿಜ ಭಕುತಿಯ ಬೇಡಿ ಪಡೆದಿರುವ 7

— ಶ್ರೀನಿವಾಸಮಠದ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವತಿಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿ ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈವಿಧ್ಯಮೂಡನೆ ಏಕತೆಯನ್ನೂಳಿಸಿ ಕೊಂಡು ದಿನೇ ದಿನೇ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಏಜಂಟರ ಪಟ್ಟಿ ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ.

ಎಸ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿ ಕಾಫಿ ವರ್ಕ್ಸ್
ಸ್ಟೇಷನ್ ರಸ್ತೆ, ಹೊಸಪೇಟೆ:

ಎ. ಶಶಿಕಾಂತ್
1949, ಸಾಲಿಗಲ್ಲಿ
ಚಿಕ್ಕೋಡಿ-591201

ಎಸ್. ವಿ. ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್
ಫ್ಯಾಷನ್ ಏಜಂಟ್
ಸಿದ್ದಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಂಟ್ವಾಳ ಶಾಖೆ
ದ. ಕನ್ನಡ

ಸಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
ಬಾಲಾಜಿ ಏಜೆನ್ಸೀಸ್
18, ಹಳೇಕಡೇರಿ ರಸ್ತೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಎಸ್.ವಿ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ
447, ಗುರುಕೃಪಾ
ಸುಬ್ಬರಾಯ ಪೇಟೆ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ

ವೆಂಕಟೇಶ ಶಿವಾಜಿ ಝಂಗಾಡೆ
ರಾಮಕೃಷ್ಣ ರೆಡಿಮೇಡ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್
ಮುದ್ದೇಬಿಹಾಳ, ಬಿಜಾಪುರ.

ಆರ್.ಜಿ. ಏಜೆನ್ಸಿ
ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ
ರಾಯಚೂರು.

ಪಿ.ಎಸ್. ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ
ಸಪ್ತಗಿರಿ ಏಜಂಟ್
837, ಪಿ.ಎನ್.ಕೆ. ರಸ್ತೆ
ಬಂಗಾರಪೇಟೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಚ್. ಕಟ್ಟಿ
ಉಪ್ಪಳ ಬುರುಜು ಹಿಂಭಾಗದರಸ್ತೆ
ಬಿಜಾಪುರ.

ಜೆ.ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ
C/o ಜಿ.ಎಸ್. ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ
ಕಲಾರಿ ಪಾಲ್ಕೆ, ಕೋಲಾರ

ಬಿ.ಎಸ್. ವೇಣುಗೋಪಾಲನ್,
ಕೆಸ್ತೂರು ಅಂಚೆ,
ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಟಿ.ಬಸಪ್ಪ
ಶ್ರೀರಾಮ ಭಾವಸಾರಕ್ಷತ್ರಿಯಕೋ-ಆಪ-ಸೊಸೈಟಿ
ತುಳಜಾಭವಾನಿರಸ್ತೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ಹನುಮಂತರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ
ನ್ಯೂಸ್ ಏಜಂಟ್, ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್‌ರೋಡ್
ಗಂಗಾವತಿ.

ಎಸ್. ಜಯರಾಂ
731, 8 ಕ್ರಾಸ್ 2 ಮೇನ್
ಎಚ್. ಎ. ಎಲ್. 2 ಸ್ಟೇಜ್
ಬೆಂಗಳೂರು-38

ಬಿ. ಆರ್. ವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಸಾದ್
929, (ಹೊಸ ನಂ-4) 3 ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ
"C" E-B ಬ್ಲಾಕ್, 2 ಸ್ಟೇಜ್,
ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-10.

ಬಿ. ನಾಗರಾಜ್
1418 ಕೆ. ಟಿ. ರಸ್ತೆ
ಕೋಟೆ, ಚಿನ್ನ ಪಟ್ಟಣ

ಶಂಕರಪ್ಪ
ಪೋಟೋಗ್ರಾಫರ್
6 ಕ್ರಾಸ್, ಕೆ. ಟಿ. ಜಿ. ನಗರ
ಉರ್ದು ಶಾಲೆಯಬಳಿ
ದಾವಣಗೆರೆ

ಎಸ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತಂತ್ರಿ
ಶರಾವತಿ ಹೆಂಚಿನ ಕಾರ್ಖಾನೆ
ಮಾವಿನಕುರ್ವೆ
ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲ್ಲೂಕು

ಏಜಂಟರಿಲ್ಲದ ಕಡೆ ಏಜಂಟರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆತ್ಮಕರ್ಷಕ ಕಮೀಷನ್ ಉಂಟು. ಕೂಡಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸಿ.

ಸಂಪಾದಕರು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಎರಡನೆಯ ಹಂತದ ನಂತರ ಬಂದ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕರ್ತೃಗಳಲ್ಲಿ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವನಿಗೆ ಗಮನಾರ್ಹ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಈಕೆ ಸುಭದ್ರಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ನಳಚರಿತ್ರೆ, ಪತಿದಾನಕೊಟ್ಟಿ ಹಾಡು, ಸುದಾಮಾ ಚರಿತ್ರೆ, ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ 142 ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಿವಂಶ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಬರುವ ಕೃಷ್ಣದಾನವೃತದ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಕರವಾಗಿ ಹೊಂದಿ, ಅದನ್ನೇ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ರಚಿಸಿ, ಓದುಗರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುವ ಹಾಡೇ ಭೀಮವ್ವನ "ಪತಿದಾನಕೊಟ್ಟಿ ಹಾಡು". ಸತ್ಯಭಾಮೆ ತ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ವಶೀಕರಿಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿ, ಹಾಗೂ ಸಾರದ ಹರಿಯೊಂದಿಗೆ ಪಂಥಕಟ್ಟಿ, ತುಳಸಿಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದು-ಇವೇ ಈ ಹಾಡಿನ ಜೀವಾರ. ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವಾಗ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಭಾಮೆಹರಿಯರ ಆಳವಾದ ಹಾಗೂ ಅನನ್ಯವಾದ ಪ್ರೀತಿ, ಮತ್ತು ಸಾರದ ತನ್ನ ಪಂಥ ಗೆಲ್ಲಲು ಕೋರುವ ಅವನ ಸಹಜ ಸ್ವಭಾವಗಳಾದ ಜಾಣತನ, ಕಿಡಿಗೇಡಿತನ-ಇವು ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಓದುಗರಿಗೆ ರಂಜನೆಯನ್ನು ನೀಡುವಂತಹ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ. ಇದರೊಟ್ಟಿಗೆ, ದೈವಿಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ಮನುಷ್ಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಆತ್ಮಂತ ಸಹಜವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ರೀತಿ, ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಜುರುಕಾದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಸಹೃದಯರ ಮನವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತವಲ್ಲದೆ, ಭೀಮವ್ವನ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಂತೆಯೇ ಭೀಮವ್ವನೂ 'ಹಾಡಿನ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ದೈವಸ್ತುತಿ ಮಾಡಿ 'ರತಿಪಟಿತನ ದಾನವಕೊಟ್ಟಿ' ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಿಗೆ ಅಪ್ಪಮಹಿಷಿಯರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಂತ ಪ್ರಿಯಳಾದ ಅರಸಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಉಳಿದವರ ಬಗೆಗೂ ಒಲವಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಒಂದುದಿನ ಪಟ್ಟದರಸಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದ. ಇಬ್ಬರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಸಲು ಮಗು ಪಗಡೆಯಾಟ ಆರಂಭಮಾಡಿದರು. ಹರಿಗೆ ಹೊತ್ತು ಹೋದದ್ದೇ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಇತ್ತ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗಳಾದ ಭಾಮೆಗೆ ತಳಮಳ ಶುರುವಾಯಿತು. ಹರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರಲ್ಲಾರದ ಆಕೆ ಹರಿ ಎಲ್ಲಿಹೋದ? ಎಕೆನ್ನು ತಡವಾಯ್ತು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ, ತನ್ನ ಸಖಿಯರನ್ನು ಕರೆದು, ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಉಳಿದ ಅರಸಿಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ

ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹುಡುಕಿಸಿದಳು. ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಸಹಿಸದೆ, ತಾನೇ ಹರಿಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೊರಟಳು. ಪಟ್ಟದರಸಿಯ ಮನೆಯಿಂದ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮೋಡಿ ಮಾಡಿ ಕರೆತರಬೇಕಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಕೋಟಿವರಹದ ಪೀತಾಂಬರ ಉಟ್ಟು, ನವರತ್ನದ ಕುಸ್ತುಸತೊಟ್ಟು, ಅಡಿಯಿಂದ ಮುಡಿಯವರೆಗೆ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾದ ಅಭರಣಗಳಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು 'ಬಾಗಿ ಬಳುಕಿ, ಬಾಳೆಯಸುಳಿಯಂತೆ, ಸೋಗೆನವಲು ಸರಸದ ಗಳಿಯಂತೆ' 'ಭೀಮೇಶಕೃಷ್ಣ'ನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದಳು.

ಭಾಮೆಗೆ ಹರಿಯಮೇಲೆ ಬಹಳ ಕೋಪ ಬಂದಿತ್ತು. ಅಪರಿಮಿತ ಸಂದರಿಯಾದ ತನ್ನ ಮೋಹದ ರಾಣಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡೇ ಹರಿಗೆ ಎದೆನಡುಗಿತು, ತನ್ನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬಳಸೇರಿ ಸುವರ್ಣ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಶಂಕೆ ಮೂಡಿತು. ಆಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಾನೇಕೆ ಬಂದೆ ಎಂದು ಪರಿತಪಿಸಿದ ಹರಿಗೆ ಬಾಯಿಂದ ಮಾತೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯ



ಭಾಮೆಯನ್ನು ರಮಿಸಿ, ಕೋಪ ಇಳಿಸುವ ಮನಸ್ಸಾದರೂ, ರುಕ್ಮಿಣಿ ಯೆದುರಿಗೆ ರಮಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ದೌರ್ಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತ "ಯಾಕೆ ಪಡೆದಳೆನ್ನ ಜನನಿ, ಸಾಕಿದಳ್ಳಾಕೆ ಶೋದೆ, ಅನೇಕ ಸತಿಯರನು ಗಂಟು ಹಾಕಿದ

ಬೀಮವ್ವ ಬರೆದ ಪತಿ ದಾನ ಕೊಟ್ಟಿ ಹಾಡು

ಭಾಮೆ ಬಂದವಳೇ ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಹರಿಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೋಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ರೀತಿಯದು:

ದಿಟ್ಟಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮಂದಿರ ಬಿಟ್ಟು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟಿಲೊಲ್ಲದಯೇನೊ ಮನಸು ಮಾಧವನೆ, ಹೆಚ್ಚಿನರಸಿಯು ಈಗ ಮೆಚ್ಚು ಮಾಡಿದಳೊ ಹುಚ್ಚು ಹುಡುಗಿದಳೇನೊ ಅಚ್ಚುತ ನಿನಗೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ವೋಗದಂದದಲಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಮತ್ತೆನು ತೈಲ ನಿನ ನೆತ್ತಿಗೊಂದಳೊ...

ವಿಗಡ ಮಾಯಗಾರ್ತಿ ಈ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಕೊಡ ನೀನು ಪಗಡೆಯಾಡುವುದರಲ್ಲಿನು ಪರಮ ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಅವಳೊಂದಿಗೇ ಸುಖವಾಗಿದ್ದುಕೋ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಕಟುವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ, ತನ್ನ ಸವತಿ ಮಾತ್ಸರ್ಯವನ್ನೂ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ತೋರಿ, ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ, ದಡದಡನೆ ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಳು. ಬಂದವಳೇ, ಕೋಪವೆಲ್ಲ ಅಳುವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಲು 'ಅಣಿಮುತ್ತಿನ ಮಂಚದಲಿ ಕಂಗಳೆಂದುದಕ ಸುರಿಸುತ್ತ' ಮುಗಿಬಿಟ್ಟಳು.

ಒಬ್ಬರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕ್ರೋಧ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಹರಿಗೆ, ತನ್ನ ಮೋಹದ ಮಾಡಿ

ನ್ಯಾತಕೊ ಬ್ರಹ್ಮ, ಈ ಸೋಳಸಾವಿರ ಸತಿಯರನ್ನು ಸಂತ್ಯಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಹರಿ ಒಂದೆಡೆ ಮುಗಿದ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ "ಹಚ್ಚಿದ ಎಳೆನಾಮ ಒತ್ತಿದ ತ್ರೀಮುದ್ರೆ, ಕೃಷ್ಣಾಜನದ ವೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೊತ್ತು, ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ತಂಬೂರಿಯ ಮೀಟುತ್ತ ಸರ್ಪಶಯನನ ಸಾಮನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ" ಸಾರದನ ಅಗಮನವಾಯಿತು. ಮೊದಲೇ ಕೇಟಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಹಸ್ತನಾದ ಸಾರದ ಹರಿಯನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿದು; "ಪಟ್ಟದರಸಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ, ಭಾಮೇರಿಬ್ಬರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದನುಕೂಲರಾಗಿವೋ? ಚಿತ್ತದೊಳಗೆ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ನಿನ ಮುಖವದ್ದು ಬತ್ತಿ ಬಾಡಿತು ದೇಕೊ ಭೀಮೇಶಕೃಷ್ಣ?" ಹರಿಯೋ ಮುಗ್ಧ. ಆಪ್ತಸುಖನಂತೆ ಭಾವಿಸಿ, ಸಾರದನಿಗೆ ಆಗ ತಾನೇ ಭಾಮೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಮುನಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹೋದ ವಿಷಯವನ್ನು ದುಃಖದಿಂದ

ಶ್ರೀಮತಿ ಎನ್. ಪುಷ್ಪ.

ಹೇಳಿಕೊಂಡ. ಅಲ್ಲದೆ, ಕೈಮುಗಿದು ಆ ಭಾವನೆಗೆ ವಿನೇಕ ಹೇಳಿ ಮತ್ತೆ ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕರೆದು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡ. ಅಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯ ಸಫಲವಾದರೆ ಅವನಿಗೆ ಬೇಡಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ವಾಗ್ದಾನಮಾಡಿದ. ಹರಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾರದ “ಸಿಕ್ಕಾನ್ನ ಕೈಯೊಳಗೆ ಶ್ರೀನಾಥ ನೀನೆಂದು ನಕ್ಕು ಮನದೊಳಗೆ ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿ” ಹರಿಯನ್ನು ಆಟವಾಡಿಸಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ. ಒಂಟಿ ಜೀವಿಯಾದ ನನಗೆ ಹಣ ಹೊನ್ನು ಎನೋಬೇಡ, ಬೇಕಾದ್ದು ‘ನಿನ್ನ ಶ್ರೀವಕ್ಷದಿ ನಲಿದಾಡೊ ಆಚ್ಚ ಶ್ರೀತ.ಳಸಮಾಲೆ’ ಎಂದ. ಹರಿಗೆ ಪೀಳಲಾಟಕ್ಕೆ ಬಂತು. ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಮಡದಿ ‘ತ.ಳಸಿ’ ಯನ್ನು ಕೊಡಲಾರೆನೆಂದ. ಒಡನೆ ನಾರದ, “ಅಡವಿಯೊಳು ಬೆಳೆದಿದ್ದ ಗಿಡದ ತೊಪ್ಪಲ ತಂದು ಮಡದಿಯೆಂಬುವರೆ, ಮಹರಾಯ ಕಡೆಗೆ ಹೆಂಡಿರೆ, ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ, ಬಿಡು ನಿನ್ನ ಚಾಳಿ ತರವಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನನ್ನೇ ರೇಗಿಸಿದ. ಹರಿ ಅದಕ್ಕೂ ಜಗ್ಗದಾಗ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ತುಳಸಿಯಬಗ್ಗೆ ಸವತಿ ಮಾತ್ಸರ್ಯ ಮೂಡಿಸಿದ; “ಬಾಡಿ ಬತ್ತು ಪೋಪಳ ತಂದು, ನಿನಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಿ ಕಾಮುಡಿಯಲ್ಲೊಡು ಪೋನು, ಗಾಡಾಂಧಕಾರ ಪ್ರಳಯದ್ವೇತನ ಸೇವೆ ಮಾಡೋದ್ಯಾಕಮ್ಮ ಮಹದೇವಿ”, ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನಿಂದ ಮೇಲೆ ಕಳುಹಿಸುವ ಈ ವನಮಾಲೆ ಯನ್ನು ತೆಗೆದು ನನ್ನ ಕೈಗೆಸಿ ಎಂದು ಕಿಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟ ಸಿದನು. ನಾರದನ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಆಕೆಯನ್ನು ರಮಿಸಿ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಲು ಹರಿಗೆ ಸಾರಾಂಗಹೋಯಿತು. ವಿಗಡಗಂಟಕ ಮುನಿ ನಾರದ, ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆ

ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕೆಂದು ‘ಎನ್ನ ಭಾವನೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವಳನ್ನು ಮೊದಲು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸೆಂದು ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಪಿಸುಣನಾದ ನಾರದನ ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸ ಭಾಮೆಯ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕಡಿಸುವುದಾಗಿತ್ತೇ ಹೊರತು ಹರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಮೂಡಿಸುವುದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾರದನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ ಭಾಮೆ ಆದರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದಳು, ಮೊದಲೇ ಹೇಗೆ ಜಗಳ ತಂದು ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ ನಾರದ ಆಗ ತಾನೇ ಕಾಣು ಹರಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದುದಾಗಿಯೂ, ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗಿರುವ ಪ್ರೀತಿ ಅತ್ಯಂತ ಆಳವಾದುದಾಗಿಯೂ ತಿಳಿಸಿದ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವ ಸತಿಪತಿಯರನ್ನು ತಾನೆಲ್ಲೂ ಕಂಡೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ, ಕೃಷ್ಣ ಭಾಮೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಾಕಿದ.

ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಭಾಮೆಗಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಭಾಮವ್ವ ಬಹಳ ಸಹಜವಾಗಿ, ರಮಣೀಯವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದಳು: “ನುಡಿದನುಡಿ ಕೇಳುತದೆ ಪೊಡೆದು ರುಲ್ಲೆಂದಾಗ. ನಡುಗುಟ್ಟು ನಾಗವೇಣಿಯ ದೇಹ ತಲ್ಲಣಿಸೆ. ಕಡಲ ತಯಾನನ ಕರುಣವಿಲ್ಲೆನ್ನ ಮ್ಯಾಲೀಗ. ಸುಡು ಹೆಣ್ಣು ಜನ್ಮ ಸಂಸಾರವ್ಯಾಕೆಂದೆನುತ. ಬಿಡುವನೀ ಪ್ರಾಣ ವೆಂದೆನುತ ದೃಢಬುದ್ಧಿಯಲಿ. ಹೆಡೆ ಆಡೋ ಸರ್ಪನಂದದಲಿ ಉಸಿರಪ್ಪಿರುತ್ತ. ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ ಕೆಂಡ ದಂಧ ಕೋಪತಾಪದಲಿ. ಗಡಗಡನೆ ಹೊರಳತಲಿ

ಕೊಡಕೊಡನೆ ಬೆವರುತಲಿ. ಧಡಧಡನೆ ಕಣ್ಣಿಂದ ಉದಕ ಉದಕ ಸುರಿಸುತಲಿ. ಮುಡಿ ಫಟ್ಟಿಸುತಲಿ ಮೂರ್ಛಿತಳಾಗಿ ಬೀಳುತಲಿ....”

ಕಾರ್ಯ ಫಲಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಒಳಗೇ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ಉಪಾಯದಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸಲು ಅದೇ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಭಾಮೆಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿಕೊಡಗಿದ. “ಎಲೈ ಭಾಮೆ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆಲ್ಲ ಜೀವದಾಸೆ ತೊರೆಯುವರೆ? ಹರಿ ಸದಾ ನಿನ್ನ ಬಳಿಯೇ ಇರಬೇಕಾದರೆ ಒಂದುಪಾಯವಿದೆ. “ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ದಾನವಮಾಡು”. ಇದರಿಂದ ಪುತ್ರಸಂತಾನ, ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯ ಮುತ್ಪತ್ತಿದೆತನವುಂಟು - ಎಂದು ಆಸೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ. ಅಲ್ಲದೆ, ಅವಳಿಗೆ ಸಾವಿರಾರುಮಂದಿ ಸವತಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ಕೆಲಸ ಕೃತ್ವಿ ಬರಬಹುದು, ಎಚ್ಚರವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಭಾಮೆಯ ಮನವನ್ನು ಮತ್ತೂ ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದ. ನಾರದನ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಭಾಮೆಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲಿರುವ ಕೋಪವೆಲ್ಲ ಮಾಯವಾಯಿತು. ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಉಪಾಯದಿಂದ ಹರಿಯನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆತಂದಳು. ನಂತರ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ, “ನನಗೋ ಬಹಳಮಂದಿ ಸವತಿಯಿರ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನೊಡನೆ ಇರಲು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ ಹೀಗಾದರೆ ನನ್ನ ಬಾಳಿನಗತಿಯೇನು” ಆದ್ದರಿಂದ “ದಾನ ವಾಂತಕ ನಿನ್ನ ದಾನವ ಕೊಟ್ಟು ನಿಧಾನಳಾ ಹೆನೊ ಮನಕೆ, ಜ್ಞಾನಿಗೊಡೆಯನೆ ಗೆಲಿಸಿನ್ನಾ ಭೀಷ್ಮನ, ಎನೆಂಬಿದಕೆ ಸುರಧೇನು, ಭಕ್ತದೇನು” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣ “ಜಾಣರೊಳ ಗಧಿಕೆ, ಬಹುಜಾಣೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆ, ರುಕ್ಮಿಣಿಯೂ ಈ ವ್ರತವರಿಯಳು ಮಾಡು ಮಾಡು ನಿನ್ನ ವ್ರತವ” ಎಂದು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿದ.

ಭಾಮೆ, ಹರಿಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶೃಂಗರಿಸಿದಳು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಕರೆಸಿ, ಪಿತೃಗಳ್ಗೆ ಕುಕ್ಕರಿಸಿ, ತಾಂಬೂಲ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯ ಸುರಿಸಿ, ಹಣ, ಹೊನ್ನು ದಕ್ಷಿಣೆಯಿಟ್ಟು ಹರಿಸಹಿತ ದಾನಮಾಡಲನುವಾದಳು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು “ಕೊಡುವೆ ನಾನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದಾನವ ಹಿಡಿವೋರೆಲ್ಲ ಬನ್ನಿರಿ ನೀವು” ಎಂದೊಡನೆ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ‘ಸಾಕುವ’ ಶಕ್ತಿ ತಮಗಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುತ್ತ ಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರೆಲ್ಲರೂ ಹರಿಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು. ವ್ರತ ಫಲಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಭಾಮೆ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖದಿಂದ, ನಾರದನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು, ಅವನೇ ದಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು. ನಾರದನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದೂ ಅದೇ. ಆದರೂ ತೋರ್ಗೊಡದೆ “ಮನೆ ಮಾರು ಹೆಂಡಿರಿಲ್ಲ, ಘನದ್ರವ್ಯ ಮೊದಲಿಲ್ಲ,

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪುರಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

(ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರು)

ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಭಾಂಗಣ

ತಿರುಮಲೆ.

ಲೋಹ, ಮೃಚ್ಛಿಲಾದಾರು ಕೆತ್ತನೆಗಳ, ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತೋಪಕರಣಗಳ, ಮಧ್ಯ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಆಯುಧಗಳ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ - ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಿವರಗಳ-ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ.

ಪ್ರವೇಶ ದರ : ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ.

ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಸಾಕೋ ಬಗೆ ಹಾಗೆ” ಇತ್ಯಾದಿ
ಯಾಗಿ ಹೇಳಿ ಸಾಟಕವಾಡುತ್ತ ಕಡೆಗೆ “ಅದದ್ದಾಗಲಿ
ಕೊಡು ಭೀಮೇಶ ಕೃಷ್ಣನ ದಾನ. ನಿನ್ನ ಸೊಲ್ಲ
ಕೇಳಲಾರೆ” ಎನ್ನುತ್ತ ಭಾಮೆಯಿಂದ ಹರಿಯನ್ನು
ದಾನಪಡೆದ.

ಭಾಮೆಯೇನೋ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ದಾನ
ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಳು. ನಂತರ ಆಕೆಗೆ ಸಾಸಾಯೋಚ
ನೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಕೃಷ್ಣನ ಉಳಿದ
ಹೆಂಡತಿಯರು, ತಾಯಿದೇವಕಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ನೆನೆಸಿ
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ, ಅವರಿಂದ ತನಗೊದಗಿ ಬರುವ
ಭೀಮಾರಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಹಿಸುವುದೆಂದು ಭಯ
ವಾಯಿತು. ಹೋಗಲಿ ಎಂದರೆ, ಅವಳಿಗೇ ಹರಿ
ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣನಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣ
ಹೋದಂತೆಯೇ ಎಂದು ಆಳುತ್ತ ಬಿದ್ದು ಹೊರ
ಳಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

“ಸರಸ್ವತಂತ್ರ”ಳಾದ ಭಾಮೆ ಹರಿಯನ್ನು
ದಾನಮಾಡಿದ ವಿಷಯ ಇಡೀ ದ್ವಾರಕೆಗೇ ತಿಳಿ
ಯಿತು. ವಿಷಯ ತಿಳಿದೊಡನೆ ದೇವಕಿ ಬಲರಾಮ
ನೊಂದಿಗೆ ಭಾಮೆಯ ಆರಮನೆಗೆ ಬಂದು, ಸೋಸೆ
ಯನ್ನು ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಳು, “ಜಿಲುವೆ
ನೀನೆಂದು ಮುದ್ದಿಸಿದ ಕೋಮಲೆ, ತಲೆಯ ಮ್ಯಾ
ಲೇರಿ ಕುಳಿತ್ಸಲ್ಲೆ ಹೊಯ್ಯಾಲಿ... ತಾರಾಪತಿಯ
ವದನ ತೋರು, ತೋರದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು
ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ”. ಅತ್ತೆಯ ಕಟ್ಟನಡಿಗಳನ್ನು ಸೈರಿ
ಸದ ಭಾಮೆ ತಟ್ಟನೆದ್ದು ಅತ್ತೆಯ ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ
ಬಿದ್ದು “ನಾನು ಕೇಳಿಯೇ ಈ ವ್ರತದ ಹಿಂದೆಂದು,
ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದ ನಾರದನು ತಾ ಬಂದು”,
“ಭೀಮೇಶ ಕೃಷ್ಣನ ಉಳಿಸುವ ಉಪಾಯ ಹೂಡಿಂ
ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈಗಲೇ ದೇಹ ತ್ಯಜಿಸುವೆ” ಎಂದು
ಹಲುವಿದಳು.

ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಕೆಲಸ ಆರಂಭವಾ
ಯಿತು. “ಬಲರಾಮ ಮುಸಲವನೊತ್ತು ಖಡು
ಕಿಲ್ಲಿಂದೊರಟು” ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದ
ಮುನಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ದಣಿದು, ಅಶ್ವತ್ಥ
ಗಿಡದ ತಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕುಸುಮನಾಭನ ಸಹಿತ ಕುಳಿತಿದ್ದ
ಮುನಿಯ ಚರಣಕ್ಕೈರುಗಿದ. ಬಲರಾಮ ಏಕೆ
ಬಂದಿರುವನೆಂದರಿತ ನಾರದ, ಒಮ್ಮೆ ದಾನ
ಕೊಟ್ಟ ನಂತರ ಆಯಿತು, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವಬ್ರಹ್ಮರೇ
ಬಂದು ಕೇಳಿದರೂ, ಹರಿಯನ್ನು ಹಿಂತಿರಿಸುವು
ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹುಟುಕಿದ. ಕಡೆಗೆ ಬಲರಾಮ

ನಾರದನನ್ನು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ರಮಿಸಿ, ‘ರಂಗನ
ತೂಕವ ತೂಗಿ ಬಂಗಾರವ ಕೊಡುವೆ ನಿನಗೆ,
ಮಂಗಳಾಂಗನ ಬಿಡು’ ಎಂದು ನಾರದನ ಪಾದಕ್ಕೆ
ಬೀಳಲು, ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಲಾಭವನ್ನು ಯೋಚಿ
ಸುತ್ತ ನಾರದ ಒಪ್ಪಿದ.

ಹರಿಯನ್ನು ತೂಗುವ ಕೆಲಸ ಆರಂಭವಾಯಿತು
ಸತ್ವಾಜಿತನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಸಮಸ್ತ ಭಂಡಾರ
ಗಳು, ಪುತ್ಥಳಿಸರ, ಚಂದ್ರದಾರಗಳು, ಅಷ್ಟ
ನಾಸತಿಯರ ಆರಮನೆಯ ಬಂಗಾರ, ಸೋಳ
ಸಾವಿರ ಸತಿಯರ ಬಂಗಾರ, ದೇವಕಿ, ಯತೋದಿ,
ರೋಹಿಣಿ, ಬಲರಾಮ, ರೇವತಿಯರ ಆಭರಣ
ಗಳು, ಪಟ್ಟದರಸ ಉಗ್ರಸೇನನ ಮನೆಯ ಸಮಸ್ತ
ಆಭರಣಗಳು-ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅನೆಯ ಮೇಲೆ ತಂದು
ರಾಸಿ ರಾಸಿ ಹಾಕಿದರೂ ತಕ್ಕಡಿಯ ಒಂದು ತಟ್ಟೆ
ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಮೇಲೇರಲಿಲ್ಲ. ಒಡನೆ ನಾರದ ಹರಿ
ಯನ್ನು ತಕ್ಕಡಿಯಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತ, ಬಲರಾಮ
ಸಾಡಿದ ಪಂಥ ಕೇಳಿ ಸೋಜಿಗವಾಯಿತೆಗೆನ್ನ
ಮನಕೆ, ಈ ನೀಲವರಣ ನನಗಿರಲಿ, ಸುವರಣ
ನಿಮಗಿರಲಿ” ಎಂದು ಹರ್ಷದಿಂದ ಕುಣಿಯುತ್ತ
ಹೊರಟ, ಈಗೇನು ಮಾಡುವುದೆಂದು ಕೈಹಿಸುಕಿ
ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಎಲ್ಲರೂ ಗಲಿಬಿಲಿಗೊಂಡು, ನಾರದ
ನನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಅಲ್ಲೇ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಲು
ಉಪಾಯ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ, ಹರಿಯೇ
ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಭಾಮೆಯನ್ನು ಕರೆದ. “ಪಟ್ಟ
ದರಸಿಯ ಮನೆಗೆ ತಟ್ಟನೆ ನೀವೋಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ರುಕ್ಕಿಣಿಯ ಕರೆತಂದರೆ ನಿನಗೇಗ ಅಷ್ಟು ಕಾರ್ಯಗಳು
ಕೈಗೊಡುತ್ತ” ಪೆಂದು ಉಪಾಯ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು,
ಭರವಸೆಮೂಡಿಸಿ ಭಾಮೆಯನ್ನು ರುಕ್ಕಿಣಿಯ
ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿದ.

ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಭಾಮೆಯನ್ನು ರುಕ್ಕಿಣಿ ಆದರಿಸಿ
ದಳು. ವಿಷಯವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು, ನಾರದ
ತನ್ನಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದ ಅನಾಹುತದ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ,
ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒದಗಿ ಬಂದಿರುವ ಸಂಕಟ
ವನ್ನೂ ಹೇಳಿದಳು. ಜೊತೆಗೆ ದುಃಖಸಾಗರದಲ್ಲಿ
ಮುಳುಗಿರುವ ತನ್ನನ್ನೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆತ್ತಲು
ರುಕ್ಕಿಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ರ
ಮನೆಗೆ ಕರೆದು ತಂದಳು.

ಭಾಮೆಯ ಆರಮನೆಗೆ ಬಂದ ರುಕ್ಕಿಣಿ
ಮೊದಲು ಅತ್ತೆ ಮಾವನ ಚರಣಕ್ಕೈರುಗಿದಳು. ನಂತರ
ನಾರದನನ್ನು ನೋಡಿ ಅರ್ಧ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಗುತ್ತ

ಆತನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ, “ಕೈಗೊಡಿತೇ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳು”
ಎಂದು ಹಾಸ್ಯದಿಂದ ಕೇಳಿದಳು. ಭಕ್ತಿಯಿಂದ
ಹರಿಚರಣಗಳಿಗೆರಗಿ “ಮಕ್ಕಳಾಟಿಕೆ ನೀವು
ಮರೆಯಲಿಲ್ಲವೇ” ಎಂದು ನಕ್ಕು ಲೇವಡಿಮಾಡಿ
ದಳು. ಹರಿಯನ್ನು ತಕ್ಕಡಿಯಲ್ಲಿ ತೂಗುವುದನ್ನು
ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯ ದೇವಕಿ, ಬಲರಾಮರೆಲ್ಲರಿಗೂ
ಇಂದು ಸಿಕ್ಕಿತಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಗಿಸಿ
ರಮಿಸಿದಳು. ಅನಂತರ ಹರಿಯನ್ನು ನಾರದನಿಂದ
ಬಿಡಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞೆಯಾದಳು. ತಕ್ಕಡಿಹಿಡಿದ
ಶ್ರೀಹರಿಗ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ, ಮಂದಾವನದ
ಕಟ್ಟಿಯನ್ನೇರಿದಳು. ಗಂಧ, ಕುಂಕುಮ, ಧೂಪ,
ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯಗಳಿಂದ ಶ್ರೀ ತುಳಸಿಗೆ ಅರ್ಚನೆ
ಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೈಮುಗಿದಳು. ನಂತರ
“ಅಚ್ಯುತಾನಂತನ ಸರಿ ಆಗಬೇಕೆಂದು” ಭಕ್ತಿ
ಯಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಪಚ್ಚಿಯಂತೆ ಹೊಳೆವ
ಒಂದು ಶ್ರೀ ತುಳಸಿದಳವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಅಚ್ಯು
ಮುಕ್ತಿನ ಹರಿವಾಣದೊಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಳು.

ಸಭೆಯೊಳಗೆ ಬಂದ ರುಕ್ಕಿಣಿ ತಕ್ಕಡಿಯ ಒಂದು
ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿನ್ನದ ಆಭರಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೆಗೆಸಿದಳು.
ತಂದ ತುಳಸಿದಳವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತಕ್ಕಡಿಯ
ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು, “ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ” ವೆಂದಳು.
ಒಡನೆ ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನಿದ್ದ
ತಕ್ಕಡಿಯ ತಟ್ಟೆ, “ತಲೆದೋದು ಮೊಳಗೆಯು
ತಲೆಗೆ ಹಾಕುವಂತೆ” ಮೇಲೆದ್ದಿತು. ಎಲ್ಲರೂ
ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದರು. ಸಂಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ನಾರದ
ತುಳಸಿಯನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು
ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ.

ಭಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ
ಭೀಮವ್ರತನ ಈ ದೀರ್ಘ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ,
ಭಾವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸರಳವಾಗಿ, ಸುಲಲಿತವಾಗಿ,
ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಹರಿದಿದೆ. ಕಣ್ಣುಟ್ಟುವಂತೆ ಪಾತ್ರ
ಚಿತ್ರಣಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಭೀಮವ್ರತನಿಗಿದೆ
ಯೆಂದು ಹೇಳಲು, ಆಕೆ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಕಿಡಿಗೆಡಿ
ನಾರದನ ಚಿತ್ರ, ಭಾಮೆಯ ಮುನಿಸು ಸೆಡವುಗಳ
ಚಿತ್ರವೇ-ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಹೇಳಿರುವ ಕತಿ
ದೈವಕತೆಯಾದರೂ, ಲೋಕಾನುಭವದಲ್ಲಿ
ಸಾಂಸಾರಿಕವಲಯಕ್ಕಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುವ
ಭೀಮವ್ರತನ ಪ್ರತಿಭೆ, ಸಾಂಸಾರಿಕವಲಯದಲ್ಲಿನ
ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನೂ, ಅನುಭವ
ಗಳನ್ನೂ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ, ರಮಣೀಯವಾಗಿ ಹಿಡಿ
ದಿದೆ. ಎಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಿದೆ.

✱

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯ

ಸರ್ವಶೋಮುಖವಾಗಿ ಏರಿಕೆ ದರಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯದ ದರಗಳನ್ನು ಪುನರ್ವಿಮರ್ಶಿತಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ವಸತಿಗಳ ಬಾಡಿಗೆಯ ಪರಿಷ್ಕೃತ ದರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾತ್ರಿಕರು ದಯವಿಟ್ಟು ಗಮನಿಸಿ ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ವಸತಿ - ಸ್ಥಳ	ಪರಿಷ್ಕೃತ ಬಾಡಿಗೆ/ದಿನಕ್ಕೆ	ಇತರೆ	ರೂ	50-00
ವಿಶೇಷರೀತಿಯ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ರೂ 100-00	ಎಚ್.ಆರ್.ಜಿ. ಪೂರ್ವ ಕಾಟೇಜು	ರೂ	250-00
ಟಿ. ಬಿ. ಒಳಗಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ರೂ 70-00	ಎಸ್. ಪಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ :		
ಟಿ. ಬಿ. ಹೊರಗಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳು		ಮಾಸ್ವರ್ ಸೂಟ್ ಸಂ. 9 ಹಾಗೂ		
ಮೂರನೆಯ ಸಾಲಿನ ಸೇರಿದಂತೆ :		ಕಿರಿಯ ಸೂಟ್‌ಗಳು ಸಂ. 7, 9 ಪರಿಷ್ಕರಣವಿಲ್ಲ	ರೂ	750-00
ಎ ವಿಭಾಗ- ಗೈಸರ್‌ನೊಂದಿಗೆ	ರೂ 20-00	ಮಾಸ್ವರ್ ಸೂಟ್ ಸಂ. 1		
ಬಿ ವಿಭಾಗ- ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ಕಿರಿಯ ಸೂಟ್ ಸಂ. 6		
ಎ.ಎ.ಸಿ. ಹಾಗೂ ಎಂ ಬಿ ಸಿ. 31 ಹಾಗೂ 26	ರೂ 70-00	ಕಿರಿಯ ಸೂಟ್‌ಗಳು ಸಂ-2, 3, 4, 5,	ರೂ	750-00
ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ. ಎ-ಭಾಗ ಗೈಸರ್‌ನೊಂದಿಗೆ	ರೂ 20-00	ಶ್ರೀನಿಕೇತನ (ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್),		
ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ. ಬಿ-ಭಾಗ ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ಎಸ್.ಪಿ. ನಗರ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಸಂ.-IV	ರೂ	250-00
ಟಿ.ಬಿ. ಸೂಟ್‌ಗಳು ಗೈಸರ್‌ನೊಂದಿಗೆ	ರೂ 15-00	ಇಂದಿರಾ ಅತಿಥಿಗೃಹ (ಎ. ಸಿ.) (ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್)		
ಎ ಟಿ.ಸಿ. ಸೂಟ್‌ಗಳು ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 10-00	(ಎಸ್. ಪಿ. ನಗರ ಅತಿಥಿಗೃಹ ನಂ-II)	ರೂ	250-00
ಎ ಟಿ ಸಿ. ನೆಲ ಅಂತಸ್ತು		ಬಾಲಕುಟೀರಂ (ಎ.ಸಿ.) (ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್)		
ಎ-ಭಾಗ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿಯಂತೆ	ರೂ 30-00	(ಎಸ್. ಪಿ. ನಗರ ಅತಿಥಿಗೃಹ ನಂ-III)	ರೂ	250-00
ಬಿ-ಭಾಗ	ರೂ 30-00	ಗೋಕುಲಂ (ಎ. ಸಿ.)	ರೂ	500-00
ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ., ಎಸ್.ಎನ್.ಸಿ., ಎ.ಎನ್.ಸಿ.,		ಮದುವೆಯ ಹಾಲುಗಳು-ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು):		
ಜಿ.ಎನ್.ಸಿ., ಎಚ್.ವಿ.ಸಿ. :		ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ. 272, 260, 266, 267	ರೂ	75-00
ಎ-ಭಾಗ ಗೈಸರ್ ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ರೂಯಾ 248	ರೂ	100-00
ಬಿ-ಭಾಗ "	ರೂ 12-00	ಗೋಗಿನೇನಿ 226	ರೂ	100-00
ಎಚ್.ವಿ.ಡಿ.ಸಿ. ಸೂಟ್ಸ್ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು)		ಚಿದಂಬರಂ ಜೆಟ್ಟಿಯಾರ್ ಕಾಟೇಜ್	ರೂ	125-00
ಗೈಸರ್ ನೊಡನೆ	ರೂ 25-00	ಎ. ಟಿ. ಸಿ. - 95	ರೂ	100-00
ಎಚ್.ವಿ.ಸಿ. ಸೂಟ್ಸ್ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು)		ಟಿ. ಬಿ. ಸಿ. 136, 152, 71	ರೂ	75-00
ಗೈಸರ್‌ರಹಿತ	ರೂ 12-00	ಬಾಲಾಜಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ	ರೂ	500-00
ಎಚ್.ವಿ.ಸಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ದೊಡ್ಡ ಸೂಟ್		ಸೀತಾರಾಮ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ	ರೂ	1000-00
(ಗೈಸರ್‌ನೊಡನೆ)	ರೂ 50-00	ಹೊಸದಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದುವು :		
" " ಸಣ್ಣ ಸೂಟ್		ಟಿ.ಬಿ.ಸಿ., ಎ.ಟಿ.ಸಿ.	ಪೂರ್ವ ಕಾಟೇಜು	ರೂ 60-00
(ಗೈಸರ್ ರಹಿತ)	ರೂ 25-00	ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತಿನ		
ಎಸ್.ವಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ದೊಡ್ಡ ಸೂಟ್	ರೂ 70-00	ಕಾಟೇಜುಗಳು	ಅರ್ಧ ಕಾಟೇಜು	ರೂ 30-00
" " ಮೂಲೆ ಸೂಟ್	ರೂ 60-00	ಎಸ್. ಎನ್. ಅತಿಥಿಗೃಹ	ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್	ರೂ 50-00
" " ಇತರೆ	ರೂ 50-00	ರಾಮಬಗೀಚ್ ಅತಿಥಿಗೃಹ	"	ರೂ 50-00
ಎನ್.ಜಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ I ಹಾಗೂ II				
ಮೂಲೆ ಸೂಟ್	ರೂ 60-00			

ಯಾತ್ರಿಕರು ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ — ಮುಂಗಡ ಕಾಯಿ ರಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಉಪ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ (ಸ್ವಾಗತ-II)

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಮಲೆ.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಹಳೆ ಪುಸ್ತಕದ ಒಂದಿಗಿಗಿ ನಾನು ಹೋಗುವ ರೂಢಿ ಉಂಟು. ಲಿವೋಮ್ನಿ ಅಪರೂಪ, ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳು ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ದೊರೆತ ಗ್ರಂಥದ ಹೆಸರು 'ತತ್ತ್ವಶುದ್ಧಿ' ಎಂಬುದು. ಇದನ್ನು ದೇವತೀಪಾಪುಣಿ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಚಿಸಿದ ಕಾಲ 1927. ಅಂದರೆ ಇಂದಿಗೆ ಸುಮಾರು ಅರವತ್ತು ವರ್ಷ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಕಟವಾದ ಕೃತಿಯಿದು. ಡೆಮಿ ಆಪ್ತ, ಕಳಾಕಾರದ 916+12+16+12+60= 1016 ಪುಟಗಳ ಸೆಪ್ಟೆನ್ ಸ್ಟಿಚಿಂಗ್‌ನ ಅದ್ಭುತ ಗ್ರಂಥವಿದು. ಬಹುಶಃ ಅಗಿನ ನುಣುಪಾದ ಕಾಲು ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿರಬಹುದು. ಈಗಲೂ ಅದರ ನುಣುಪು ಹಾಗೆಯೇ ಇದೆ. ಅದರ ಬಣ್ಣ ಮಾಸಲು. ಒಂದೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದ, ಸುಂದರವಾದ ಮುದ್ರಣ, ಕಡ್ಡಿಗೆ ಆನಂದವಾಗುವಂತಹ ಅಕ್ಷರ ಜೋಡಣೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಸುಂದರವಾದ ಮುದ್ರಣವಿತ್ತೆ ಎನ್ನುವ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಇದು ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಪ್ರಥಮ, ವಿಶಿಷ್ಟವೈಯಕ್ತಿಕ ವೇದಾಂತದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿ ಎಂಬುದು. ಸರಳ ಸುಂದರ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಒಂದು ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಬರೆಯಬಹುದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಕೃತಿ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಆಗ ವೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು 350 ರೂ ಗಳ ಸಹಾಯ ಧನವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವೊಂದು ಅದರಲ್ಲೂ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಧನ ನೀಡಿರುವುದು ಇದೇ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲು. ವೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಆಗಿನ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್‌ರವರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರಿತು ಸಹಾಯಧನವನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿದರು. ಸ್ವತಂತ್ರ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಾಯಕವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಧನಸಹಾಯ ನೀಡಿಕೆಯ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿರುವರು ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಯವರು ಎಂದರೆ, ಅವರ ದೊರದೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮಗಳು ಎಷ್ಟಿರಬೇಡ. ಈ ಸಹಾಯಧನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಲೇಖಕರು ಕೃತಿಯ 12 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಬೇಕು-ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಕಛೇರಿಯ ಪತ್ರದ ಸಂಖ್ಯೆ 14832/28-29, ತಾ. 7-3-28 ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ತತ್ತ್ವಶುದ್ಧಿ-ಗ್ರಂಥ ಪರಿಚಯ

ಈ ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರಾದ ದೇವತೀಪಾಪುಣಿ (ಪಂಡಿತ ಎಂ.ಡಿ.) ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು, ಪ್ರಾತಃ ಸಾಹಿತಿ ದೇವತೀಪಾಪುಣಿ ಅಳಸಿಂಗರಾಚಾರ್ಯರ ಸಂಬಂಧಿಗಳು. ಮೇಲುಕೋಟೆಯ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಕಾಂಡ ಪಂಡಿತರು, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ - ಈ ಎರಡೂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಇವರಿಗೆ ಅಪಾರ ಪ್ರೇಮ. ಬಹಳಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳು ಹೊರನಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯ ಮೇಲಿನ ವ್ಯಾಮೋಹ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾಲ ಕ್ಷೇತ್ರ, ತಾವು ಏನೇ ಬರೆದರೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು, ಏನನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕಾದರೂ ಅದು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಲಭಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಭಾಷಾಭಿಮಾನ ಇವರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಇತ್ತು. ಇದನ್ನು ಇವರು 'ಮಾತೃಭಾಷಾ ತಿರಸ್ಕಾರವು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಮ್ಯುಖದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಕೃತವಾದ ಮಾತೃ ತಿರಸ್ಕಾರದಂತೆ' ಎಂಬ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೇಲುಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿ, ಮೈಸೂರಿನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ, 'ಪೂರ್ವೋತ್ತರಮೀಮಾಂಸಾ ಭೂಷಣ'ರಾದರು. ಇವರಿಗೆ 'ವಿದ್ಯಾ ನಿಧಿ' ಎಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನೂ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಇವರು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದ್ದರು. ನಂತರ ಇವರ ವಿದ್ಯಾದಾಹವು ಇವರನ್ನು ಮದ್ರಾಸ್‌ಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಿತು. ಅಲ್ಲಿನ ಆಡ್ವೆಯಾರ್ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ 'ಪ್ರಧಾನ ಪಂಡಿತ ಪದವಿ' ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು.

ಇಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಸಾವಿರಾರು ದರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ, 'ಪಾಂಚರಾತ್ರ ಮಹಾಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ಗತವಾದ ಅಹಿರ್ಬುಧ್ಧಿ ಸಂಹಿತೆ' ಎಂಬ ವೇದಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕಠಿಣ ಪದ ಸಂಕೇತ ವಿವರಣೆಗಳೊಡನೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸರ್ವ ಜನಾದರ

ಣೀಯವಾಗಿ, ಜನಪ್ರಿಯವಾದುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಪ್ರಾತಃಗೊಂಡಿತು.

ನಂತರ ಇವರಿಗೆ ದೇಶ ಪರ್ಯಟನೆ ಮಾಡಿ, ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅಂತೆಯೇ, ಕಾಶಿ, ಪ್ರಯಾಗ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ತಲುಪಿದರು. ಇವರ ವಿದ್ವತ್ತು, ವಾಚಾತೀ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿನ ಅನೇಕರು ಮೆಚ್ಚಿದರು. ಅಕರ್ಷಕ ಶೈಲಿ, ಸ್ಪಷ್ಟ, ನಿರೂಪಣೆಯ ಮುಖಾಂತರ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿಯು ಅನೇಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಇವರಲ್ಲಿ ರೀವಾ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಹಾರಾಜರು ಮುಖ್ಯರು.

ರೀವಾ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಹಾರಾಜರುಪಾಂಡಿತ್ಯ ಉಳ್ಳವರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು, ವಿದ್ಯಾಪ್ರೇಮಿಗಳು. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ವಿದ್ವತ್ತಿನಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾದ ಇವರು 'ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ' ಎಂಬ ವಿದ್ಯಾಶಾಲೆಯೊಂದನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ 1915 ರಲ್ಲಿ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ನೇಮಿಸಿದರು. ಅಚಾರ್ಯರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಸುಮಾರು ಐದು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ (ಅಂದರೆ 1921 ರ ವರೆಗೆ) ಆ ಪದವಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇವರು ನೂರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿದರು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಕಾಶಿ, ಪ್ರಯಾಗ, ಬೃಂದಾವನ, ಮಥುರಾ, ದೆಹಲಿ, ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಅನೇಕ ನಗರಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ, ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರವಚನ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು.

1920 ರಲ್ಲಿ ರೀವಾ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಹಾರಾಜರು ಮೃತರಾದರು. ನಂತರ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥರಾದ ನೂತನ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಈ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಶೈಥಿಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವು. ಅಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಬಹಳ ಬೇಸರವಾಯಿತು. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉದ್ದೇಶವು ಸಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲ.....ವಾಗಿ, ಅದರಿಂದ ದೂರವಾಗಿ, ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನೇ ತ್ಯಜಿಸಿದರು.

ರಘುಸುತ

ನಂತರ ಇವರು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಬೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅದುವರೆವಿಗೂ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅಲ್ಲಿನ 'ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವಿಧ್ಯಾಲಯ' ಎನ್ನುವ ದಾರ್ಶನಿಕ ವಿಧ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಹನೀಯರು ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ ಇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು 1921 ಜನವರಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವಚನ, ಉಪನ್ಯಾಸ, ಗ್ರಂಥ ರಚನೆ, ಗ್ರಂಥ ಮುದ್ರಣ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೊಡನೆ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮುಂದು ವರಿಸರು. ಆದರೆ ಗೃಹಕೃತ್ಯ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 1923 ನವೆಂಬರ್ ನಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ವಲ್ಲೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ವೈಸ್‌ಪಾರ್ಕ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ರಾವ್

ಬಹಾದ್ದೂರ್ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿದ್ದರು.

ಇಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಚಾರ್ವಾಕ ದರ್ಶನ ಮೊದಲ ಗೊಂಡು ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವಿಕ ದರ್ಶನದವರೆಗೆ ಇರುವ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ವಿವುಲವಾದ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು 1923 ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ನೀಡಿದರು. ಇದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲತ್ತು. ಇದರ ಮುಖಾಂತರ ಇವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ವಾಗ್ಮಿಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿತು. ಇವರ ಸುಲಲಿತ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿನ ಭಾಷಣವನ್ನು ಆನೇಕರು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಗ್ರಂಥರೂಪದಲ್ಲಿ ರಚಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದರು.

ಅದರಂತೆ 'ಚಾರ್ವಾಕಾದಿ ದರ್ಶನಗ್ರಂಥ' ಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟರೂ ಕೂಡ, ಮೊದಲು ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವಿಕ

ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು, 'ತತ್ತ್ವ ಶುದ್ಧಿ' ಎನ್ನುವ ವೇದಾಂತ ಪ್ರಕರಣ ಗ್ರಂಥವನ್ನು 1925 ರಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದರು.

ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಪ್ರಕಾಶಕರ ಬಳಿ ಓಡಾಡಿದರು. ಸಾವಿರ ಪುಟಗಳ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಯಾರೂ ಮುಂದೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಧನಾಭಾವದ ಕಾರಣ ಸ್ವಂತ ಮುದ್ರಿಸಿ, ಪ್ರಕಟಿಸಲೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಳೆದು ಹೋದುವು. ನಂತರ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಸ್ವಂತ ಹಣವನ್ನು ಹಾಕಿ, ಈ ಕೃತಿಯ ಒಂದನೆಯ ಭಾಗವಾದ ಅಚಿತ್ತತ್ವ ಪರಿಚ್ಛೇದವನ್ನು 1927 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಇದರ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಾಗಿ, ಆ ಕಾರ್ಯವು ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸಂತೋಷದಾಯಕವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ಇದರ ಎರಡನೇ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡುದುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗ್ರಂಥವನ್ನು 1928 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಈ ಸಲದ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಾಯಿತು.

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡಿಕೆ ಯೋಜನೆಗಳು

ವಿವಿಧ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡುವಿಕೆಯ ಎರಡು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿವೆ.

ವಿಗ್ರಹ ದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಮಂಡಲ ಅಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮೀಷನರ್‌ರಿಗಿಂತ ಕಡಮೆಯವರಲ್ಲದ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯ ಆಲಾಖಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ದೇವ ದೇವತೆಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ 50% ರಿಯಾಯಿತಿ ದರದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಮಂಡಲಾಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮೀಷನರ್ ಅವರ ಸ್ಥಳೀಯ ಮುಜರಾಯಿ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕಮಂಡಳಿಯು ವಿಧಿಸುವ ಶರತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ - ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ-517501.

ಕೃತಿಯ ವಿಶೇಷತೆ

'ತತ್ತ್ವಶುದ್ಧಿ' ಎನ್ನುವ ಈ ಕೃತಿಯು 'ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈವಿಕತತ್ತ್ವ' ವನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಪ್ರಪ್ರಥಮ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಕನ್ನಡದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಇದುವರೆವಿಗೂ 60 ವರ್ಷಗಳ ನಂತರವೂ ಇನ್ನೊಂದು ಬೃಹತ್ತಾದ, ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮತ್ತೊಂದು ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಯು ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಇಂತಹುದೊಂದು ಕೃತಿಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಆಗಿನ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್‌ರವರಾಗಿದ್ದ, ಕನ್ನಡ ಕಣ್ಣು ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಯವರು ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟು, ಆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೆಯದಾದ ಸಹಾಯಧನ ನೀಡಿಕೆಗಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾವಿಸಿ, ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರ ಮನವೊಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದುದು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೇನು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಒಂದು ಮಹಾ ಸಾಹಸವೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ನಂತರದ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಮುಂದುವರಿಯಲಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ, ಪ್ರೊ|| ಎಂ. ಹಿರಿಯಣ್ಣರವರಂತಹ ಮಹಾನ್ ದಾರ್ಶನಿಕರು ಈ ಕೃತಿಯಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿಯೇ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು ಎಂದರೆ ಅತಿ ಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ.

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದಿದ ಆ ಕಾಲದ ಕರ್ನಾಟಕ ದಾರ್ಶನಿಕರು, ಇದನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಹಾಮಹೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಪಂಡಿತರತ್ನಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರು 6-8-27 ರಂದು ಬರೆದ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ-

‘ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೆ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಕೃತಿಯು ಪ್ರಮುಖತಃ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ನಿಗೂಢ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಂತಿದ್ದರೂ, ಇತರೇ ದರ್ಶನಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿರುವುದು. ಸಕಲ ದಾರ್ಶನಿಕ ಗ್ರಂಥಾರ್ಥ, ತತ್ತ್ವಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳಿಗೆ ಮಹದುಪಕಾರ ಮಾಡಿದಂತಾಗಿದೆ.’

ನವೀನಂ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ ಎನ್ನುವ ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಹಾರಾಜ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳು-

‘ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಯ ಪರಿಮಿತಿಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುವ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಪಾರ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನುಳ್ಳ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ ರಂತಹವರು ತಮ್ಮ ಸುಲಲಿತ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಬೋಧನ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜನರ ಉಪಯೋಗಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದು ಈ ಲೇಖಕರ ಹಿರಿಮೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ತನ್ನ ನಿರೂಪಣಾ ಪ್ರಾಥಮಿಕತೆಯಿಂದಲೂ, ಸುಲಭ ಸಾಮೀಪ್ಯತೆಯಿಂದ ಜನಮನವನ್ನು ಬಹಳಷ್ಟು ರಂಜಿಸುತ್ತದೆ.’

ಆಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಗಿದ್ದ ಎಂ. ಹಿರಿಯಣ್ಣ ನವರು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಓದಿ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟು, ‘ಈ ಕೃತಿಯು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಕರಾರುವಾಕವಾದ, ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ ಹಾಗೂ ಓದುಗರು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿವರಣೆಗಳು ತುಂಬಾ ಜಿನ್ನಾಗಿವೆ. ಭಾರತೀಯ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಎಲ್ಲ ದರ್ಶನಗಳನ್ನೂ ಜನಪ್ರಿಯಮಾಡುವ ಇವರ ಗುರಿಯು ಸಾಧ್ಯವಾದುದು, ಸೂಕ್ತವಾದುದೂ ಆಗಿದೆ.’ ಎಂದರು

ಈ ಕೃತಿಯ ರಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಭವಿಸಿರುವ ಕಷ್ಟಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತು ಇಲಾಖೆಯ

ನಿರ್ದೇಶಕ ಆರ್. ಶ್ಯಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಿಮರ್ಶ ವಿಚಕ್ಷಣ ರಾನ್ ಬಹುದ್ದೂರ್ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುವು.

ತಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಲೇಖಕರ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾ ವಿಭೂಷಣ, ವೇದಾಂತರತ್ನ ಅಲೋಕವಿಲ್ಲೈ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರು (9-9-27 ರ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ) ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

‘ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ ಈ ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಲೇಖಕರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಸೇವೆ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯವಾದುದು. ಈ ಕೃತಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಆಗುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಗೆ ಈ ಕೃತಿಯು ಒಂದು ಮಾದರಿಯಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ತಮಿಳು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಇಂತಹ ಕೃತಿ ನಿರ್ಮಾಣವು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯರತ್ನ ಈ ಕೃತಿ’.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕವಾಗಲಿ ಎಂದು ಇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವೇ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಿ ಎಂದು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕೃತಿ

ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವೂ, ಸರಳವಾಗಿಯೂ ವಿವರಿಸಿರುವ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಆರು ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಚಿತ್ತತ್ತ್ವ ಪರಿಚ್ಛೇದವು ಮೊದಲನೆಯದು ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜೀವ ಪರಿಚ್ಛೇದ, ಈಶ್ವರ ಪರಿಚ್ಛೇದ, ನಿತ್ಯವಿಭೂತಿ ಪರಿಚ್ಛೇದ, ಜ್ಞಾನ ಪರಿಚ್ಛೇದ, ಅದ್ರವ್ಯ ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಆಯಾ ಅರ್ಥಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಸ್ವಭಾವ, ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ವಿಶದತಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಅವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಒಂದೊಂದು ಪರಿಚ್ಛೇದವೂ ವಿಷಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಅಂತರಾಳಕವಾದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು.

ಜೇನುಹುಳುಗಳು ನಾಸಾ ಪ್ರಸ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ತಾವೇ ಸಂಚರಿಸಿ ಅವುಗಳ ರಸವನ್ನು ಏಕತ್ರ ಕೂಡಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಮಧು ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ, ಲೇಖಕರು ತತ್ತ್ವಪ್ರತಿಪಾದಕಗಳಾದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮೂವತ್ತಾರು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಈ ತತ್ತ್ವಶಬ್ದ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಅಡಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಮೂವತ್ತಾರು ಗ್ರಂಥಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ-ಶ್ರುತಿ (15 ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು), ಮನುಸ್ಮೃತಿ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಸ್ಮೃತಿ, ಮತ್ಸ್ಯ ಪುರಾಣ, ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ, ಗರುಡಪುರಾಣ, ವಿಷ್ಣು ಧರ್ಮೋತ್ತರ, ಮಹಾಭಾರತ, ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ, ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯ, ಶ್ರುತಪ್ರಕಾಶಿಕೆ, ಭಾವಪ್ರಕಾಶಿಕೆ, ತತ್ತ್ವಟೀಕೆ, ಪಂಚ ವಿಷಯ, ಶಂಕರಭಾಷ್ಯ, ರತ್ನಪ್ರಭೆ, ಭಾಮತಿ, ಪುಮಳ, ಭಗವದ್ಗೀತೆ (ಭಾಷ್ಯತ್ರಯ ಸಹಿತ), ಸಹಸ್ರನಾಮಭಾಷ್ಯ, ಪಂಚಸ್ತವ, ನ್ಯಾಯ ಸಿದ್ಧಾಂತನ (ಸವ್ಯಾಖ್ಯಾ), ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತನ, ತತ್ತ್ವತ್ರಯ, ರಹಸ್ಯತ್ರಯ ಸಾರ, ಶ್ರೀವಚನ ಭೂಷಣ, ಸಿದ್ಧಿತ್ರಯ, ಆಗಮ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ, ವೇದಾರ್ಥಸಂಗ್ರಹ, ವೈಶೇಷಿಕ ದರ್ಶನ, ಗೌತಮ ದರ್ಶನ, ಶ್ಲೋಕವಾರ್ತಿಕ, ತಂತ್ರವಾರ್ತಿಕ, ಶಾಸ್ತ್ರದೀಪಿಕೆ ಮತ್ತು ಶಾಬರ ಭಾಷ್ಯ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕೆಲವೊಂದು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಲೇಖಕರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಕೃತಿಯ ಆರು ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 1148 ವಿಷಯ ಸೂಚಿಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಲೇಖಕರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪರಿಚ್ಛೇದವನ್ನೂ ನಂತರ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತಹ ವಿಷಯ ಸೂಚಿಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೊದಲನೆಯದಾದ ‘ಅಚಿತ್ತತ್ತ್ವ’ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಪ್ರಕರಣಗಳಿದ್ದು, 300 ವಿಷಯಗಳ ಸೂಚಿಯಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ ಪೀಠಿಕೆ, ದ್ರವ್ಯಾದ್ರವ್ಯ ವಿಭಾಗ, ದ್ರವ್ಯಾಣಾಂ ಸಿರತ್ವ ಸಮರ್ಥನ, ದ್ರವ್ಯಾಂತರ ವಿಭಾಗ, ತ್ರಿಗುಣದ್ರವ್ಯ ನಿರೂಪಣ, ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಹದಹಂಕಾರ ನಿರೂಪಣ, ಏಕದಶೇಂದ್ರಿಯ ನಿರೂಪಣ, ಪಂಚತನ್ಮಾತ್ರ-ಪಂಚಭೂತ ನಿರೂಪಣ, ಶೈವಾಭಿಮತ ತತ್ತ್ವಾಂತರ ನಿರಾಕರಣ-ಕಾಲತತ್ತ್ವ ನಿರೂಪಣ-ಪಂಚೀಕರಣ ನಿರೂಪಣ, ನೈಯಾಯಿಕಾದ್ಯಭಿಮತ ಶರೀರ ಲಕ್ಷಣ ತ್ರಯ ಖಂಡನಂ, ಸಿದ್ಧಾಂತಭಿಮತ ಶರೀರಲಕ್ಷಣ ಪಂಚಕ ಶರೀರಾವಾಂತರ ವಿಭಾಗ-ಪ್ರದರ್ಶನಂ.

ಎರಡನೆಯದಾದ 'ಜೀವ' ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ 247 ವಿಷಯಗಳಿದ್ದು, ಜೀವ ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ, ಆತ್ಮನೋದೇಹಾತಿರಿಕ್ತ ಸಮರ್ಥನ, ಆತ್ಮನ ಇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಭಿನ್ನತ್ವ ಸಮರ್ಥನ, ಆತ್ಮನೋಜ್ಞಾನ ಭಿನ್ನತ್ವಾದಿ ಸಮರ್ಥನ, ಜೀವಸ್ಯ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶತ್ವಾದಿ ಸಮರ್ಥನ, ಜೀವ ವಿಷಯಕ ಪ್ರಕೀರ್ಣಕ ವಿಚಾರ ನಿರೂಪಣೆ - ಎನ್ನುವ ಆರು ಪ್ರಕರಣಗಳಿವೆ.

ಮೂರನೆಯದಾದ ಈಶ್ವರ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ಏಳು ಪ್ರಕರಣಗಳಿದ್ದು, 205 ವಿಷಯಗಳಿವೆ. ಈಶ್ವರ ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ, ಈಶ್ವರ ಲಕ್ಷಣ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ನಿರೂಪಣೆ, ನಾರಾಯಣಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ವಾತ್ಮರತ್ನ ನಿರೂಪಣೆ, ಈಶ್ವರಸ್ಯ ಸರ್ವತ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನ, ಈಶ್ವರಸ್ಯ ಉಭಯ ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮರ್ಥನ, ಈಶ್ವರಸ್ಯ 'ಆಭಿನ್ನ ನಿಮಿತ್ತೋಪಾದಾನತ್ವ ಸಮರ್ಥನ, ಪರತ್ವಾದಿ ಸ್ವರೂಪ ಪಂಚಕ ನಿರೂಪಣೆ' - ಎನ್ನುವವೇ ಆ ಏಳು ಪ್ರಕರಣಗಳು.

ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ ನಿತ್ಯವಿಭೂತಿ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಿಭೂತಿ ಸ್ವರೂಪ-ಸ್ವಭಾವ-ನಿರೂಪಣೆ

ಎನ್ನುವ ಒಂದೇ ಪ್ರಕರಣವಿದ್ದು 38 ವಿಷಯಗಳಿವೆ. ಇದು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಪರಿಚ್ಛೇದವಾಗಿದೆ.

ಧರ್ಮಭೂತ ಜ್ಞಾನ-ಎನ್ನುವುದು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿನ ಐದನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ. ಇದರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಭೂತ ಜ್ಞಾನ ಲಕ್ಷಣ ನಿರೂಪಣೆ, ಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶತ್ವಾನಭ್ಯುಪಗಂ ತೃ ನೈಯಾಯಿಕ ಮೀಮಾಂಸಕಮತ ನಿರೂಪಣೆ, ಮಾನಸ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗಮ್ಯತ್ವ ಖಂಡನ, ಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಪ್ರಾಕಟ್ಯಾನುನೇಯತ್ವ ಖಂಡನ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶತ್ವ ಸಾಧಕ ಪ್ರಮಾಣ ನಿರೂಪಣೆ, ದ್ವಾದಶವಿಧಾಕ್ಷೇಪ ನಿರೂಪಣೆ, ದ್ವಾದಶವಿಧಾಕ್ಷೇಪ ಸಮಾಧಾನ ನಿರೂಪಣೆ, ಜ್ಞಾನಾನುಸಾರ ವಿಶೇಷ ನಿರೂಪಣೆ - ಎನ್ನುವ ಎಂಟು ಪ್ರಕರಣಗಳಿದ್ದು, 181 ವಿಷಯಗಳಿವೆ.

ಆದ್ರವ್ಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಎನ್ನುವುದು ಆರನೆಯ ಪರಿಚ್ಛೇದ. ಇದರಲ್ಲಿ 177 ವಿಷಯಗಳಿದ್ದು, ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕರಣಗಳಿವೆ. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ - ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣ ನಿರೂಪಣೆ,

ಶಬ್ದನಿರೂಪಣೆ, ಸ್ಪರ್ಶನಿರೂಪ ರಸಗಂಧ ನಿರೂಪಣೆ ಮತ್ತು ಸಂಯೋಗಶಕ್ತಿ ನಿರೂಪಣೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆಯು ಈ ಶತಮಾನದ ಎರಡನೆ ದಶಕದ ಭಾಷೆಯಂತೆಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಈಗಿನ ಓದುಗರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಇರುಸುಮುರುಸಾಗಬಹುದು. ಆದರೂ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಓದಿಕೊಂಡು ಹೋದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಯ ಭಾಷಾ ಸೌಂದರ್ಯವು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು.

"ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ 'ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದ ಆರು ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಹತ್ತು ಅದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ-ಸ್ವರೂಪ-ಸ್ವಭಾವ-ಸ್ವಭಾವ-ಒಳಭೇದ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ, ನಿರೂಪಿಸಿದೆವು. ಇದರಿಂದ ದ್ರವ್ಯಾದ್ರವ್ಯರೂಪ ತತ್ತ್ವದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾನಾವಾದಿಗಳ ಕೋಲಾಹಲವಿಂದ ಜನಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಅನ್ಯಥಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ, ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದಂತಾಯಿತು" ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಲೇಖಕರು 'ದರ್ಶನಾಂತರ ಕಾರರು ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವ ದ್ರವ್ಯಾಂತರಗಳಿಗೂ ಅದ್ರವ್ಯಾಂತರಗಳಿಗೂ ಉಕ್ತದ್ರವ್ಯಾದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಭಾವ ಇರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಸಾಧಾರಣ ಕೆಲಸವಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ 'ತತ್ತ್ವಶುದ್ಧಿ ಪರಿಶಿಷ್ಟ' ಎನ್ನುವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆದರೆ ಆ ಕೃತಿಯು ಲಭ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ಅದನ್ನು ಬರೆದರೂ ಇಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 'ಶಿವತತ್ತ್ವ ಸಾರ' ಎನ್ನುವ ಗ್ರಂಥವೊಂದನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ.

ಏನೇ ಆದರೂ 'ತತ್ತ್ವಶುದ್ಧಿ' ಯಂತಹ ಮೇರು ಕೃತಿಯನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರನ್ನಡಗಿರು ಸದಾ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕಾದುದು ಅಗತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಸಂಪ್ರತಿ ತತ್ತ್ವಂ ಮಲಿನಂ
ವಿಧ್ಯಾವಾದೋ ಯದಾಃಸತೋ ಮಲಿನಃ |
ಸಂಪ್ರತಿ ತತ್ತ್ವಂ ವಿಮಲಂ
ತತ್ತ್ವ ವಿಶುದ್ಧಿರ್ಯದಾಃಸತಾ ವಿಮಲಾ ||
ಶ್ರೀ ಬಾಲಧನ್ವಿವಂಶ್ಯೇನ ಯಾದವಾದ್ರಿ
ನಿವಾಸಿನಾ |
ರಾಮಾನುಜಾರ್ಯ ಸುಧೀಯಾ ತತ್ತ್ವ
ಶುದ್ಧಿರ್ವಿರಚ್ಯತೆ ||

ನೀವು ಓದಿದ್ದೀರಾ ?

ಮಹಾಭಾಷಿತ ಕಥೆಗಳು	ತಮಿಳು	ಬೆಲೆ ರೂ	7-00
ಭಗವತ್ ಸಂದೇಶಂ	ತಮಿಳು	ರೂ	0-50
ವಿಷನ್ ಆಫ್ ಆರ್ಯನ್ ಗ್ಲೋರಿ	ಆಂಗ್ಲ	ರೂ	1-50
ಸಕಲಜೀವ ಸಂಜೀವನಂ	ತೆಲುಗು	ರೂ	10-00
ನಾರಾಯಣೇಯಂ	ತೆಲುಗು	ರೂ	10-00
ಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾವೃತ್ತಂ	ತೆಲುಗು	ರೂ	11-50
ವಾಮನ ಪುರಾಣಂ I, II, III.	ತೆಲುಗು	ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರೂ	30-00

ಪುಸ್ತಕಗಳು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಪ್ರಚುರಣ ವಿಭಾಗದಲ್ಲೂ, ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಣಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ—

ಸೇಲ್ಸ್ ವಿಂಗ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,
ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ತಿರುಗು ಪ್ರಯಾಣದ ಟಿಕೆಟ್ ಸೌಲಭ್ಯ

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗಿಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ವನ್ನೇರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ತಿರುಮಲೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಲೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡುವ ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ರಸ್ತೆ ಸಾರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಧಾರಣ ಬಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ವಿವರ-ದಾಗಿರುವ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರಲು ಬೇಕಾದ ಟಿಕೆಟ್ ಅನ್ನು ಕೊಂಡ ಸಮಯದ ನಂತರದ 72 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ, ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಟಿಕೆಟ್‌ಗಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದು ತಪ್ಪಿ, ಯಾತ್ರಿಕರ ತಿರುಗುಪ್ರಯಾಣ ಸುಲಭಕರವಾಗುವುದು.

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರ ಆರಾಧನೆ

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಹಾಗೂ ಆರಾಧನಾ ಸಮಿತಿಯ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಏಪ್ರಿಲ್ 7 ರಿಂದ 16 ರ ವರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆರಾಧನೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಿತು.

ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಿಂದ ದಿನವೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗೀತ, ಉಪನ್ಯಾಸ ಸಭೆಗಳ ನಡೆವಳಿಕೆ, ಏಪ್ರಿಲ್ ಹತ್ತರಂದು ಭಾನುವಾರ ಖ್ಯಾತ ವಿದ್ವಾಂಸ ಶ್ರೀ ಲಾಲ್‌ಗುಡಿ ಜಯರಾಮನ್ ಅವರಿಗೆ "ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸಂಗೀತ ವಿದ್ವಾನ್ಮಣಿ" ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಶ್ರೀ ಸಿ. ವಿ. ನರಸಿಂಹನ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ, ಮದ್ರಾಸು ಸಂಗೀತ ಅಕಾಡಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಟಿ. ವಾಸು ಅವರು ನೀಡಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ನೂಕಲ ಚಿನ್ ಸತ್ಯ ನಾರಾಯಣ, ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರುಗಳು ಬಿರುದಾಂಕಿತರ ವಿದ್ವತ್ತಿನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಲಾಲ್‌ಗುಡಿ ಜಯರಾಮನ್, ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಸೋದರಿಯರು, ಶ್ರೀ ಚಿಟ್ಟಿಬಾಬು, ಶ್ರೀ ನೂಕಲ ಚಿನ್ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೊದಲಾದ ಸಂಗೀತ ಕೋವಿದರು ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜರಿಗೆ ತ್ರದ್ವಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ, ಸಭಿಕರನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸಿದರು.

ಕೊನೆಯದಿನ ಶ್ರೀ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಪೂರ್ವಪಡಸ್ಮರುಗಳ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವರುಗಳ ಹಿರಿಯರ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಸತ್ಕರಿಸಲಾಯಿತು;

ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ರಜತ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು

ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣುಗಳ

ರಜತ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಈಚೆಗೆ ಕಾಣಲಾಯಿತು. ಇದರೊಡನೆ ಎರಡು ಪಾದದ ಪ್ರತಿಮೆಗಳೂ ದೊರೆತಿವೆ, 1 ಕಿಲೋಗ್ರಾಂ ತೂಕದ ಈ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಅಜ್ಞಾತ ಭಕ್ತರೊಬ್ಬರು ಅರ್ಪಿಸಿದರೆಂದು ವರದಿಯಾಗಿದೆ.

ಅನ್ನ ಮಾಚಾರ್ಯರ ಜಯಂತಿ ಉತ್ಸವಗಳು

ಅನ್ನ ಮಾಚಾರ್ಯರ 580 ನೇ ಜಯಂತಿ ಉತ್ಸವಗಳು ಮೇ ತಿಂಗಳ 3 ರಿಂದ 11 ರವರೆಗೆ ನಡೆಸುವಂತೆ ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯಂತೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲೇ ಜಯಂತಿ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಜರುಗಿಸದೆ ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಂತಿ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಸ

ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಗಳ ಶುಲ್ಕ ಇಳಿತ

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯು ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ನಡೆಸ ಬಯಸುವ ತಿರುಪ್ಪಾವಡಾ, ಸಹಸ್ರ ದೀಪಾಲಂಕಾರ ಸೇವೆ, ಅಷ್ಟದಳ ಪಾದ ಪದ್ಮಾರಾಧನೆಗಳ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಕಡೆಮೆಗೊಳಿಸಿ ಈ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ 5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಚಿನ್ನದ ಪದಕ ಬಹುಮಾನ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕೈಬಿಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿಟ್ಟು ಈ ಹೊಸ ಶುಲ್ಕಗಳು 1-5-88 ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಅದರಂತೆ-

ಸೇವೆ	ವಾರ	ಹಳೆಯ ಶುಲ್ಕ	ಹೊಸ ಶುಲ್ಕ
ತಿರುಪ್ಪಾವಡಾ ಸಹಸ್ರ	ಗುರ.ವಾರ	ರೂ 5000/-	ರೂ 3500/-
ದೀಪಾಲಂಕಾರ ಶುಕ್ರವಾರ		ರೂ 2000/-	ರೂ 500/-
ಅಷ್ಟದಳ ಪಾದ ಪದ್ಮಾರಾಧನೆ ಮಂಗಳವಾರ		ರೂ 5116/-	ರೂ 3500/-

ಈ ಹಿಂದೆ ಈ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ 5 ಗ್ರಾಂ ಬಂಗಾರದ ಪದಕ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಕೈಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಸಾದಗಳು ಹಾಗೂ ವಸ್ತ್ರ ಬಹುಮಾನಗಳು ಮಾತ್ರ ಎಂದಿನಂತೆ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತವೆ. ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ

ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿ ರಾಜು, ಐ ಎ ಎಸ್.,

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ.

ಪ್ರಿಯ ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳೆ;

ಅನ್ನದಾನಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನು ಚೆನ್ನಾದ ಉನ್ನತವಾದ ದಾನ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ. ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗನುವಾದ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೇವೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ; ವೇಷಕಾಲದಿಂದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಂಪರಾಗತ ಧರ್ಮವೂ ಆಗಿದೆ. ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡುವವರು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯುವರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಮಲೆ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭೋಜನ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 1985 ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯು ಶೋಭಾಕರವಾದ ಯಶಸ್ಸು ಕಂಡಿದೆ. ಭಾರತಾದ್ಯಂತದ ದಾನಿಗಳಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮತೃಪ್ತಿಯ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಭೋಜನದ ಗುಣಮಟ್ಟವೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯೂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಶ್ಲಾಘನೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯು ಸಂತಸಕರ ಫಲವನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಬಹುತೇಕ ಯಾತ್ರಿಕರು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತರೂ ತಮ್ಮ ಯಥಾ ಶಕ್ತಿ ವಂತಿಗೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಈ ವಂತಿಗೆಯ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಈಚೆಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ. ತಾವು ರೂ. 1000/- ಅಥವಾ ಅದರ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಸಾಕು; ಉನ್ನತ ಹಾಗೂ ಆರ್ಹವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವು ನೀಡಿದಂತಾಗಿ ಆ ಮೂಲಕ ಕಾಲಾಂತಿಕ ಪರಂಪರೆಯಾದ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದವರಾಗುತ್ತೀರಿ.

ದೂರದೂರುಗಳಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಆದ್ರವಾಗುವಲ್ಲಿ, ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಈ ಪರಿಪ್ರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿರಿ.

ಅನ್ನೇ ಶ್ರೀತಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಅನ್ನಂ ಪ್ರಾಣಮಿತಿ ಶ್ರುತಿಃ |

ತಸ್ಮಾದನ್ನಂ ಪ್ರದಾತವ್ಯಂ ಅನ್ನಂ ಹಿ ಪರಮಂ ಹವಿಃ ||

ಒಳಕತ್ತಿಯ ಜೀವಸತ್ತ್ವ ಆಹಾರ ಎಂದು ದೇವಗಳು ಘೋಷಿಸುತ್ತವೆ. ಅನ್ನದಾನ, ಭೌತಿಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ನೀರಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

-ದೋಧಾಯನ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ

ವಂದನೆಗಳೊಡನೆ

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

(ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು)

ಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜೈದಕಾಬಾದಿನ ರವೀಂದ್ರ ಭಾರತಿಯಲ್ಲಿ 3, 4 ಮೇ 1988, ವಿಜಯವಾಡಿನ ಶಿವರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೇಕ್ಷದಲ್ಲಿ 5, 6 ಮೇ, ಕಾಕಿನಾಡದ ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ 7, 8 ಮೇ, ಕವಿವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರ ಹುಟ್ಟೂರು ತಾಳೈಪಾಕದಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ದೇ. ಧ್ಯಾನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮೇ 9 ರಂದು, ತಿರುಸತಿಯ ಅನ್ನ ನಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮೇ 10, ಹಾಗೂ 11 ರಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಉಪವಾಸ ಸಭೆಗಳೂ, ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಏರ್ಪಡಾಗಿದ್ದು, ಖ್ಯಾತ ವಿದ್ವಾಂಸ ಸಂಗೀತ ಗಾರರು ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಉತ್ಸವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ದೇ. ಪುಸ್ತಕ ವಿಕ್ರಯ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ದೇ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಿಯಾಯಿತಿ ಪರಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಶೇಷಾದ್ರಿ ನಗರದಲ್ಲಿ

ನೂತನ ಅತಿಥಿಗೃಹ

ತಿರುಮಲೆಯ ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರದ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅತಿಥಿಗೃಹವನ್ನು 23-4-88 ರಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ದೇ. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ದೇವಿನೇನಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. 30 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ 26 ಕೋಣೆಗಳ ಈ ಅತಿಥಿಗೃಹದ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ದಿನಂಪ್ರತಿ 50 ರೂಗಳ ಬಾಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ದೇ. ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರು, ಅಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶ ಧಾರ್ಮಿಕ ದತ್ತಿ ಇಲಾಖಾ ಕಮಿಷನರ್ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಾಪುರೇಡ್ಡಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ದೇ. ವಿಶೇಷ ದರ್ಜೆಯ

ಡೆಪೂಟಿ ಇ. ಓ.

ಶ್ರೀ ಆರ್. ವಾಸುದೇವ ನಾಯುಡು

ತಿರುಪತಿ-ತಿರುಮಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಿಕೇಶ ಪರ್ಚೇಸ್ ಡೆಪೂಟಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಡೆಪೂಟಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

ುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಪಾಸುದೇವ ನಾಯಡು ವರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇದುವರೆಗೆ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಯಿಂಟ್ ಇ. ಓ. ಸ್ಥಾಯಿ ಸ್ಥಿತಿ ಐ. ಎ. ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿಗಳೇ ಇದ್ದು, ಡೀಗ್ರಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಸೀನಿಯರ್ ಅಧಿಕಾರಿ ರನ್ನು ಈ ಪದವಿಗೆ ಭರ್ತಿ ನೀಡಿ ತರಲಾಗಿದೆ.

ಮೆಟ್ಟಿ ಉತ್ಸವ

ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಕ್ಕಾಗಿ ಭಾವಾಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಸಹಸ್ರಾರು ಸುಂದಿ ಭಕ್ತರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಅಲಿಪಿರಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಭಜನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಸಾಗುವ ಮೆಟ್ಟಿ ಉತ್ಸವ ವೈಭವದಿಂದ ಎಪ್ರಿಲ್ 12 ರಂದು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಉಗಾದಿಯ ಹಿಂದಿನ ದಿನ) ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು.

ತಮಿಳುನಾಡು, ಕರ್ನಾಟಕ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ಕೇರಳಗಳಿಂದ ತಿರುಪತಿಯನ್ನು ಸೇರಿದ 5000 ಸುಂದಿಯು 120 ಭಜನ ಸಂಘಗಳು ಮಂಗಳ ಸಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ತಿರುಗುಮಲೆಗೆ ಅಲಿಪಿರಿಯನ್ನು ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ, ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್ ರಾರ್ಷದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ವೇದಸಾನಿ ವೋಹನ್ ನರಂದ ಮೆಟ್ಟಿ ಉತ್ಸವ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಸಗಂಭೀರವನ್ನು ಸೇರುವ ಹಾದಿಯ ಪ್ರತಿ ಮೆಟ್ಟಿಲೂ ಪೂಜನೀಯ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಪೂಜ ಮಾಡುತ್ತ ಭಜನೆ ಗೋಷ್ಠಿಗಳು ಸಿಟ್ಟಿನನ್ನೇರಿತವು.

ಕಳೆದ 19 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಶ್ರೀವರ್ಷವೂ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಮೆಟ್ಟಿ ಉತ್ಸವ ಸಂಘ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹಂ ವರು ಒಂದು ಭಜನೆ ಮಂದಿರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ವೈಭವದಿಂದ ನಡೆಸುವ ಆಲೋಚನೆಯಿದೆ ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮದಾಸ

ಶ್ರೀಲಂಕಾ ದೇಶದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮದಾಸ ಹಾಗೂ ಅವರ ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇಪಾ ಪ್ರೇಮದಾಸ ಅವರುಗಳು 22 ರಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ ಸಂಪತಿಗಳು ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅತಿಥಿಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ದೇವಿನೇನಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್

ರಾಜು, ಎ. ಇ. ಓ. ಶ್ರೀ ಎನ್. ರವೇಶ ಕುಮಾರ್, ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ ಅಫೀಸರ್ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಕೆ. ಜಯಚಂದ್ರ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಬೋರ್ಡ್ ಸದಸ್ಯರು ವೊಡಲಾದವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಅಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಆರಾಧಿಸಿದ ಪ್ರಧಾನಿಗಳಿಗೆ ವೇದೋಕ್ತ ಅಶೀರ್ವಾದದೊಡನೆ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಾದಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಬೋರ್ಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರು ಪ್ರಧಾನಿಗಳಿಗೆ ತಿರುಮಲೆ ದೇವಾಲಯದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಂಟೆ ಇದ್ದ ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮದಾಸ ದಂಪತಿಗಳು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ನವಿಲಿನ ಆಕಾರದ ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ದೀಪವನ್ನು ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದಾರೆ.

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ

ರಾಮಕಥಾಸ್ಪಂದಿತ ಕಾವ್ಯಗೋಷ್ಠಿ

ರಾಮಚಂದ್ರನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹಲವರು ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ದಿನದಿನವೂ ಹೊಸ ಹೊಸ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಆಕರವಾಗಿ, ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ಪ್ರೇರಕವಾಗಿ ಉಳಿದು ಬಂದಿರುವ ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದ್ರನ ಜೀವನದಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತವಾದ ಕಾವ್ಯ ಗೋಷ್ಠಿ ಯೊಂದು ತಿರುಪತಿಯ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾವಂದಿರದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯ ಬುಗ್ಗೆ ಮಠನವರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು.

ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಹಿಂದಿ, ಮಲೆಯಾಳ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯ ಕವಿಗಳು ಪಾಲುಗೊಂಡ ಇಂತಹ ಕಾವ್ಯಗೋಷ್ಠಿ ಭಾರತೀಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವವೆಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೀಠದಿಂದ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ದೇವಾದಾಯ ಇಲಾಖಾ ಕಮೀಷನರ್ ಡಾ|| ಜೆ. ಬಾಪುರೇಡ್ಡಿ ಅವರು ನುಡಿದರು. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಪಾಲುಗೊಂಡ ಶ್ರೀ ನಂಡೂರಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯ ಅವರು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿದರು.

ರಾಮಕಥಾಸ್ಪಂದಿತ ಕಾವ್ಯಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ||

ಬೋಯಿ ಭೀಮನ್, ಡಾ|| ನಾಯನಿ ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರಿ, ಡಾ|| ಯು. ಮಾಲಕೇಶಂಡಾರೆಡ್ಡಿ, ಡಾ|| ವೇದಸಾನಿ ವೋಹನ್, ಶ್ರೀ ರಾಜನ್ಮಕವಿ, ಶ್ರೀ ಅಚಾರ್ಯ ತಿರುಮಲ, ಶ್ರೀ ಎಂ.ಕೆ. ರಾಮ, ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಯ್ಯ, ಅಚಾರ್ಯ ಸಿ. ಪುರುಷೋತ್ತಮರಾವು, (ತೆಲುಗು) ಶ್ರೀಮತಿ ಪೂರ್ಣಮಾದೇವಿ, ಡಾ|| ದ್ವಾರಕಾ ಸಾಧು (ಕನ್ನಡ), ಪುಲವರ ಇಲಂಗೋವನ್ (ತಮಿಳು) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಚಂದ್ರಮೌಳಿ(ಮಲೆಯಾಳ), ಅಚಾರ್ಯ ಭೀಮಸೇನ ನಿರ್ಮಲ್ (ಹಿಂದಿ) ವೊಡಲಾದವರು ಪಾಲುಗೊಂಡು ತಮ್ಮ ಕವನಗಳನ್ನು ವಾಚಿಸಿದರು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಬೋರ್ಡ್ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಎ.ಎಲ್. ಎನ್. ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರು ಕವಿಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾಪಿಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಅಚಾರ್ಯ ತಿರುಮಲ ಅವರು ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಉಪಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ

ಹೊಸ ಸದಸ್ಯರ ನಾಮಕರಣಗಳು

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯು, ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಉಪಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸದಸ್ಯರುಗಳನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದೆ. ಅದರಂತೆ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು ಆಡಳಿತ ಉಪಸಮಿತಿ ಯಲ್ಲೂ, ಶ್ರೀ ಚಲ್ಲಾ ಪ್ರಭಾಕರ ರೆಡ್ಡಿ ಆರ್. (ಶಾಸನ ಸಭಾಸದಸ್ಯರು) ಅವರು ಕಾರ್ಯ ಸಮಿತಿ ಯಲ್ಲಿನ ಜಿ. ನಾಗರೆಡ್ಡಿ (ಶಾಸನ ಸಭಾಸದಸ್ಯರು) (ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರು) ಅವರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲೂ, ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಾಮ ಚಂದ್ರ ರಾಜು ಅವರು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಹಕಾರಿ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿಯೂ ನಾಮಕರಣಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

✱

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ. — ಜೂನ್ 1988

ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು

— ಕೆ ರಮಾನಂದ

ಗಜೇಂದ್ರಮೋಕ್ಷ

— ಡಿ. ಕೃಷ್ಣಂಗಾರ್

ವಲ್ಲಭಾಚಾರ್ಯ

— ಭೀಮಾಚಾರ್ಯ ಗುಡಿ

ಪ್ರಾಚೀನ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಗಳು

— ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್

ಅರುಂಧತೀ

— ರಘುಸುತ

ಜೊತೆಗೇ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ. ಬೆಲೆ: ರೂ. 1-00 ಮಾತ್ರ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ಹೊಸದಾಗಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಬಯಸುವವರು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. 12-00 ಮಾತ್ರ. ಹಿಂದಿನ ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪ್ರತಿ ಕಾಗದಲ್ಲೂ ಬರೆಯಬೇಕು. ಬರೆಯಿರಿ — ಸಂಪಾದಕರು
ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ ಒಂದು
ಮನವಿ

ಕನ್ನಡ ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ನೇರ ಚಂದಾದಾರರಲ್ಲಿ ಜೂನ್ 1988 ಕ್ಕೆ ಚಂದಾ ಅವಧಿ ಮುಗಿಯುವ ಚಂದಾ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಚಂದಾದಾರರು ದಯವಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಎಂಟು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ.

46, 85, 121, 122, 153, 159, 160, 161, 163, 164, 166, 242, 243, 289, 294, 334, 352, 353, 355, 357, 363, 364, 395, 427, 460, 464, 466, 468, 469, 472 ರಿಂದ 475, 479, 480, 482, 484, 485, 488, 495, 501, 502, 503, 510, 516 ರಿಂದ 519, 544, 896, 1516, 1517, 1520, 1523, 1525 ರಿಂದ 1539, 1542 ರಿಂದ 1566, 1569.

ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬಿಡಿಯಾದ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ವಿಳಾಸ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಚಂದಾ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನೂ, ಹೊಸವಿಳಾಸವನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯ ಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯ ದಿನಗಳು

ಜೂನ್ 1988

- | | |
|-------------|---|
| 1. ಬುಧವಾರ | ನಾರಾಯಣವನಂ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ
ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಗರುಡೋತ್ಸವ |
| 4. ಶನಿವಾರ | ,, ,, ,, ರಥೋತ್ಸವ |
| 16. ಗುರುವಾರ | ಪೆರಿಯಾಱ್ವಾರ್ ಉತ್ಸವಾರಂಭ |
| 25. ಶನಿವಾರ | ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ತೆವ್ವೋತ್ಸವಾರಂಭ |
| 27. ಸೋಮವಾರ | ನಾಥಮುನಿಗಳ ವರ್ಷ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರ |
| 28. ಮಂಗಳವಾರ | ಮುಳಬಾಗಲು ನೃಸಿಂಹತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ರಥೋತ್ಸವ |
| 29. ಬುಧವಾರ | ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ತೆವ್ವೋತ್ಸವ ಸಮಾಪ್ತಿ. |

ಋಗ್ವೇದ

ಮೂಲ-ತೆಲುಗು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ.

ನಾಲ್ಕು ಸಂಪುಟಗಳು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿವೆ. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಸಂಪುಟದ ಬೆಲೆ ರೂ 100 ಮಾತ್ರ.

ಕೂಡಲೇ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.

